SAMSUNG

天津三星光电子有限公司
地址：天津市南开区平昌道7号
公司总机：022-27614724　27619201(02)
顾客满足中心　电话：022-27614599　传真：022-27697558
邮编：300190

北京办事处
地址：北京市朝阳区东三环南路赢嘉中心B座2503室
电话：010-65689988-7508／7509　传真：010-65685572
邮编：100022

上海办事处
地址：上海市华山路2018号汇银广场北楼1406室
电话：021-54072151-18　传真：021-54072156
邮编：200030

广东办事处
地址：广州市体育东路140-148号广州南方证券大厦1709室
电话：020-38878986　38878978　传真：020-38878977
邮编：510620

西安办事处
地址：西安市西二路23号万景商务中心4层416室
电话：029-87543270　87543271　传真：029-87543271
邮编：710004

成都办事处
地址：成都市中新街49号锦贸大厦7楼
电话：028-86719719　86719221　传真：028-86719221
邮编：610016

沈阳办事处
地址：沈阳市和平区和平北大街69号总统大厦C座2001室
电话：024-22813161 22813162 22813163　传真：024-22813160
邮编：110003

注：以上内容如有变更，恕不另行通知。

6806-2873
Q/12JD5458-2005

SAMSUNG

• Digimax Cyber 500

Digimax A50

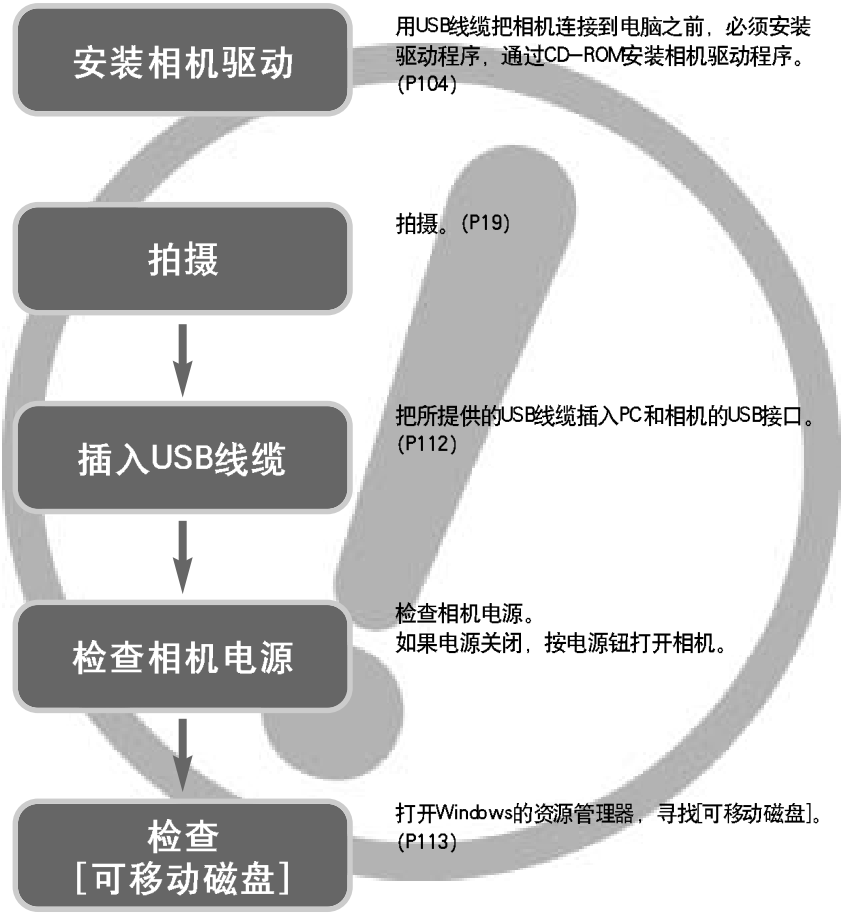
使用说明书

感谢您购买三星相机。
此使用说明书将指导您如何使用相机，包括拍摄影像，下载影像及使用应用软件等。
请在使用相机之前，仔细阅读此说明书。

CHINESE

使用指南

■ 请按下列顺序使用。



● 通过读卡器将存储卡中的影像传送到电脑时，影像可能被破坏。当用相机向电脑传送影像时，请使用随机附带的USB线缆连接。注意因用读卡器传送而被破坏或丢失的文件本公司不负任何责任。

目录

准备

- 了解您的相机 ……5
- 危险 ……6
- 警告 ……6
- 小心 ……7
- FCC警告 ……7
- 系统图 ……8
- 相机各部位名称 ……10
  - ■ 前部&上部 ……10
  - ■ 后部&侧部 ……10
  - ■ 底部&5-功能钮 ……11
  - ■ 自拍指示灯 ……12
  - ■ 相机状态指示灯 ……12
  - ■ 模式图标 ……12
- 使用电池 ……13
  - ■ 使用电池 ……14
- 存储卡使用说明 ……15
- 插入存储卡 ……17
- 取出存储卡 ……17

拍摄

- LCD显示器图标 ……18
- 选择拍摄模式 ……19
  - ■ 选择[模式]菜单 ……19
- 开始拍摄模式 ……22
  - ■ 自动模式 ……22
  - ■ 动态影像模式 ……22
  - ■ 拍摄无声动态影像 ……23
  - ■ 连接拍摄动态影像 ……23
  - ■ 手动模式 ……23
  - ■ 情景模式 ……24
  - ■ 录音模式 ……25
- 开始拍摄时的注意事项 ……26
- 通过相机按钮调整相机设置 ……27
  - ■ 电源钮 ……27
  - ■ 快门钮 ……27
- 短焦/长焦钮 ……27
- 录音/声音记录/上钮 ……30
- 微距/下钮 ……31
- 焦距锁定 ……32
- 闪光/左钮 ……33
- 自拍/右钮 ……35
- 菜单/OK钮 ……36
- M(模式)钮 ……36
- E(效果)钮 ……39
- 特殊效果：色彩 ……39
- 特殊效果：焦距 ……40
- 特殊效果：合成 ……41
- 特殊效果：相框 ……43
- 稳定器 ……44
- +/-钮 ……45
- 用LCD显示器调整相机 ……48
- 如何使用菜单 ……50
- 模式 ……50
- 模式设置 ……51
- 尺寸 ……52
- 画质/帧频 ……53
- 测光 ……54
- 连拍 ……54
- 鲜明度 ……55
- 显示信息 ……55

播放

- 开始播放模式 ……56
  - ■ 播放静态影像 ……56
  - ■ 播放动态影像 ……57
  - ■ 动态影像中抓图 ……57
  - ■ 在相机上剪切动态影像 ……58
  - ■ 播放录音 ……59
- LCD显示器图标 ……60
- 使用相机按钮调整相机 ……61

目录

- 缩略图/放大钮……61
- 声音记录/上钮……62
- 播放&暂停/下钮……63
- 删除钮……64
- 左/右/菜单/OK钮……65
- 相册钮……66
- 用LCD显示器设置播放功能……69
- 旋转影像……72
- 调整影像大小……73
- 影像保护……74
- 全部删除……75
- DPOF:打印命令……75
- DPOF:标准打印……76
- DPOF:索引打印……76
- DPOF:打印尺寸……77
- DPOF:取消……77
- 复制到存储卡……78
- 打印设置……79
- PictBridge:单张影像……80
- PictBridge:打印设置……81
- PictBridge:打印……82
- PictBridge:复位……83

设置

- 设置菜单……84
- 文件名……85
- 关闭电源……86
- Language……87
- 格式化存储卡……87
- 设置日期/时间/日期类型……88
- 日期打印……88
- AF辅助光灯……89
- 动作音……89
- 液晶亮度……90
- 快速查看……90
- 复位……91
- 设置我的相机……92
- 开机影像……92
- 快门音……93
- 开机音乐……93
- 注意事项……94
- 警告指示……96
- 联系服务中心之前……97
- 制品规格……100

软件

- 软件使用说明……102
- 系统配置要求……102
- 软件介绍……103
- 软件安装……104
- PC模式……112
- Windows 98SE下删除USB驱动……115
- 可移动磁盘……116
- 删除可移动磁盘……117
- 在MAC下安装USB驱动程序……118
- 在MAC下使用USB驱动程序……118
- Digimax Master……119
- 常见问题……124

了解您的相机

感谢您购买三星数码相机。

- 使用数码相机之前，请先仔细阅读使用说明书。
- 当您需要售后服务时，请携带相机及相关配件(例如：电池、存储卡等)到售后服务中心。
- 使用相机前请检查相机是否可以正常操作(例如：旅行或参加重要活动)。对由于掉落或冲击而造成的相机故障，本公司不负任何责任。
- 把说明书保存在安全的地方。

* Microsoft, Windows和Windows标识是微软公司在美国和其它国家的注册商标。
* 本说明书中涉及的所有商标和产品名称都是其相应公司的注册商标。

图标介绍

本说明书包含此相机的使用指南，可帮助您安全而正确地使用该相机。防止危险情况的发生和对他人造成伤害。

危险

危险事项：如忽视所示内容会导致死亡或严重伤害。

警告

警告事项：如忽视所示内容可能会导致死亡或严重伤害。

小心

小心事项：如忽视所示内容可能会导致中等或轻微伤害。

危险

- 不要试图以任何方式修改本相机。这样做可能导致火灾、损伤、触电或严重伤害您及您的相机。内部检验维护及维修应由供应商或三星相机服务中心执行。
- 请勿在靠近易燃的气体处使用本产品，因为这会增加爆炸的危险。
- 有任何液体或外来物体进到相机内部时，不要使用相机。关闭相机，然后切断电源。请您务必与供应商或三星相机服务中心联系。不要继续使用相机，以避免发生火灾或触电。
- 禁止将金属类或可燃物通过连接点(例如：存储卡槽和电池舱)插入相机，以避免火灾或触电。
- 不要用潮湿的手操作相机，以避免发生触电。

DANGER

警告

- 在距被拍摄的人或动物很近的情况下请不要使用闪光灯，在接近被拍摄对象的眼睛时使用闪光灯可能造成对眼睛的伤害。
- 为安全起见，请将本品和附件放置在远离儿童或动物的地方，以防事故发生。例如：
  - 吞咽电池或小的相机附件，在此情况下，请立即找医生。
  - 相机的可移动部分也可能对人造成伤害。
- 相机长时间使用，电池和相机会变热，此情况发生时，关闭相机电源几分钟，待散热后再继 续使用。
- 禁止将相机放在封闭的车内，阳光直射或其它高温处。暴露在高温处会对相机的内部配件有一定的影响，并可能引起火灾。
- 使用时，禁止覆盖相机，否则将使相机温度增高，导致相机变形或引起火灾，通常在通风良好的地方使用相机和配件。

WARNING

小心

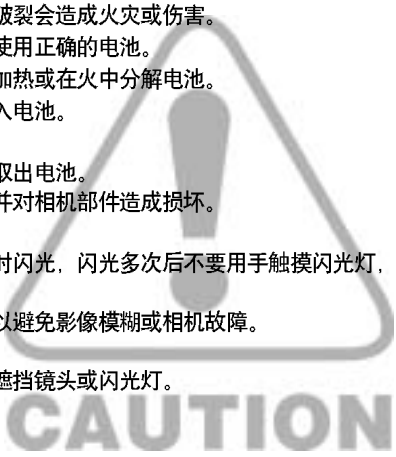
■ 电池漏液，过热或破裂会造成火灾或伤害。
- 应按照相机规格使用正确的电池。
- 禁止电池短路，加热或在火中分解电池。
- 按照正确极性插入电池。

■ 相机长期不用，请取出电池。
电池可能会漏液，并对相机部件造成损坏。

■ 请勿在盖住闪光灯时闪光，闪光多次后不要用手触摸闪光灯，有烫伤的危险。

■ 小心不要碰镜头，以避免影像模糊或相机故障。

■ 拍摄影像时，避免遮挡镜头或闪光灯。



FCC警告

- 此设备是根据FCC条约第15项的Class B数码设备限制测试的。
这些限制为防止有害的干扰提供保护而设计。
本设备产生、吸收或放射出无线频率能量。如果未遵守指示安装及使用。可能会对无线通信产生有害干扰。

我们无法保证在一定条件下本设备不会与其它电子装置产生干扰。
如果在本设备操作过程中发生有任何干扰，请试着按下列对策处理。

■ 改变周围设备天线的位置和方向。
■ 增加相机与影响相机设备的距离。
■ 请远离影响相机的设备，使用不同的电插座。
■ 请联络Samsung代理商或无线电/TV工程师。

- 此设备是遵守FCC条约第15项制造的。
- 此说明手册若有改动，恕不另行通知。

系统图

在使用本产品前，请核对配件是否齐全，要购买另购的配件，请与附近的三星代理商或三星服务中心联系。

<包含的配件>

相机套

使用说明书

保修卡

相机吊带

软件光盘
（参考P103）

DPOF兼容打印机
（参考P75）

SD存储卡/MMC卡
（参考P15）

CR-V3
电池

充电电池
（SNB-2312）

充电电池
（SBP-1303）

AA
碱性电池

电源线

电池充电器
（SBC-N1）

电池充电器
（SBC-L1）

系统图

电脑
（参考P112）

PictBridge兼容打印机（参考P70）

USB线缆

系统配置要求

Windows系统

PC具有MMX Pentium II 450MHz以上处理器
（XP：Pentium 700MHz）
Windows 98／98SE／2000／ME／XP
最小64MB内存（XP：128MB）
200MB以上硬盘剩余空间（建议1GB以上）
USB端口
CD-ROM驱动器
1024x768像素，16位彩色显示器
（推荐24位彩色显示器）
DirectX 9.0以上

Macintosh系统

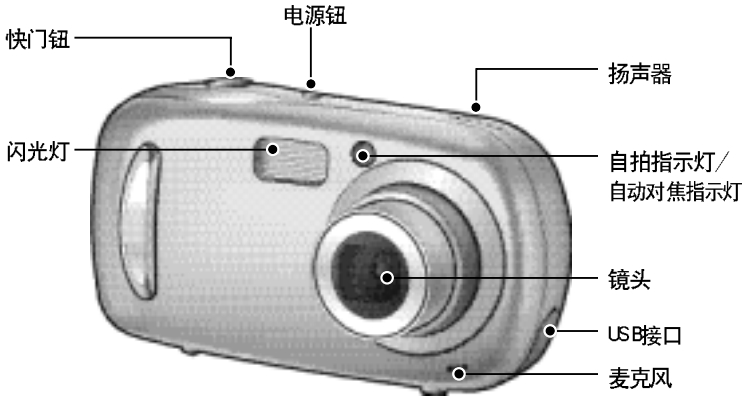
Power Mac G3以上
Mac OS 9.0～10.2
最小64MB内存
110MB以上硬盘剩余空间
USB 端口
CD-ROM 驱动器
QuickTime Player或支持AVI格式的Media Player
DivX（用来播放动态影像）

注意

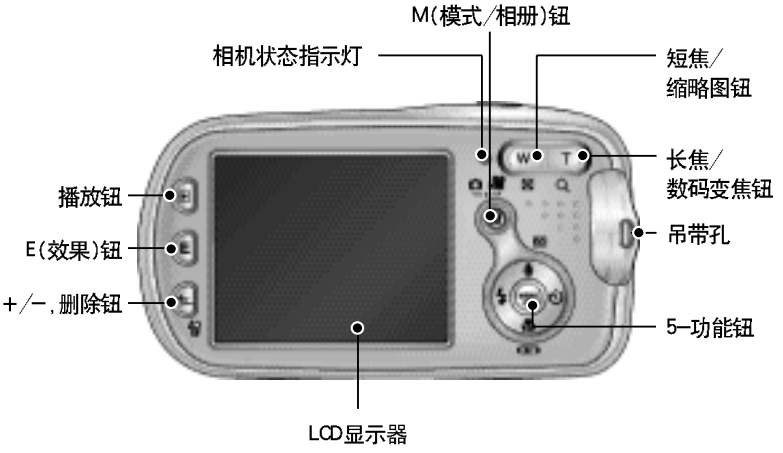
当相机与电脑或打印机连接时，请使用随机附带的USB线缆，否则外部设备不能识别相机。

相机各部位名称

前部&上部



后部&侧部



相机各部位名称

底部&5—功能钮

相机各部位名称

■ 自拍指示灯

图标	状态	描述
	闪烁	指示灯每秒闪烁4次,闪2秒
	闪烁	前7秒，指示灯每秒闪烁1次 后3秒，指示灯每秒闪烁4次
	闪烁	相机10秒后拍摄一张影像，2秒后再拍摄一张

■ 相机状态指示灯

状态	描述
开机时	指示灯点亮，当准备拍照时指示灯关闭
拍照后	保存影像数据时，指示灯闪烁
拍摄动态影像时	指示灯闪烁
录音时	指示灯闪烁
用USB线与电脑连接时	指示灯点亮(电脑识别相机后，LCD显示器关闭)
和电脑传送数据时	指示灯闪烁(LCD显示器关闭)
用USB线连接打印机时	指示灯关闭
打印机正在打印时	指示灯闪烁

■ 模式图标：关于相机模式设置，请参考P51

模式	动态影像	录音	自动	手动	播放
图标					
模式	情景模式				
	夜景	人像	儿童	风景	近距
图标					
模式	夕阳	黎明	逆光	焰火	海滩与雪景
图标					

使用电池

■ 您只能使用电池给相机提供电源

- 我们建议使用数码相机电池(生产日期在一年之内)，电池类型如下所示：
  非充电电池：AA型 – 碱性，CR–V3型 – 锂电池
  充电电池：AA型 – 镍氢(建议使用三星SNB–2312电池)
  CR–V3型 – 数码电池盒(SBP–1303)
- 碱性电池方便购买，但电池的使用寿命因厂家和拍照环境的不同而有很大差异。
- 相机不用时，请关闭电源。
- 不要给非充电电池充电，否则会导致爆炸。
- 相机长期不用时，请取出电池。
  如果电池长期保存在相机内，会漏电或漏液。
- 我们建议使用高能量的电池(如上)，因为锰电池不能提供所需电量。
- 低温(0°C以下)会使电池性能降低，缩短电池使用时间。
- 新旧电池不能混用。
- 长时间使用相机时，可能会引起机身发热，这是正常现象。

使用电池

使用电池 ：如果放入电池后，相机不能开机，请检查电池插入极性是否正确。

1．按箭头方向推开电池盖。

［插入AA型电池］

［插入CR-V3型电池］

2．按照正确极性插入电池。

3．推电池盖，直到有“咔”的声音。

附注

● 当电池盖打开时，不要压电池盖，否则可能会变形或损坏。

■ 在LCD显示器上显示的电池标记有3种状态。

电池标记			
电池状态	电池电量充足	电池电量不足，准备新电池	电池电量耗尽，更换新电池

存储卡使用说明

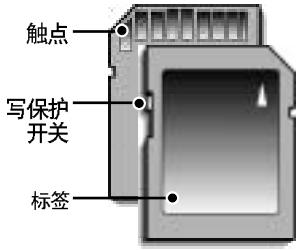
- 如果新买的存储卡第一次使用，一定要先格式化(P87)，如果不能识别卡内数据或卡内有其它种类的相机拍摄的相片时，也要格式化。
- 插入或取出存储卡前，请务必关闭电源。
- 反复使用存储卡会使其性能降低。此时您须购买新的存储卡。
  存储卡磨损或断裂不在三星公司的保修范围内。
- 存储卡是一种精密的电子装置。请勿折断、跌落或加以重力冲击。
- 请勿在有强电场或强磁场环境下保存存储卡。例如：有扬声器和电视的地方。
- 请勿在极端温度环境下保存存储卡。
- 请勿将存储卡弄脏或粘上任何液体，如有发生请用软布清洁。
- 如果不使用，请保存在存储卡盒内。
- 长时间使用后，存储卡会发热，这是正常现象。
- 请勿使用其它数码相机或读卡器用过的存储卡。
- 请勿使用其它数码相机或读卡器格式化过的存储卡。
- 若存储卡受到下列情况影响时，存储卡中数据可能会破坏。
  - 没有正确使用存储卡。
  - 正在拍摄，删除(格式化)或播放时切断电源或拔出存储卡。
- 三星公司对所丢失的数据不负任何责任。
- 建议将重要资料拷贝到其它媒体中，例如：软盘、硬盘或光盘等。
- 如果没有可用空间，当您按下快门钮时，显示[存储卡已满!]，且相机不能拍摄，要继续使用相机，请更换存储卡或删掉不必要的图像。

存储卡使用说明

附注

● 相机状态指示灯闪烁时，请不要拔出存储卡，否则存储卡数据可能被破坏。

■ 您可使用SD卡或MMC卡。



[SD卡]

SD卡有一个写保护开关，可以防止在删除或格式化功能下数据被意外擦除。把开关滑到底部时，数据被保护。把开关滑到顶部时，数据保护功能取消。拍照之前请把写保护开关滑到顶部。

■ 使用10MB内存时，将按下列各项规格进行拍摄。
（下列数据是相机在理想状态下拍摄得到的。）拍摄的影像数量因拍摄内容不同而有所不同。

影像尺寸		超高画质	高画质	标准画质	30FPS	15FPS
静态影像	5M(2592x1944)	2	5	9	-	-
	4M(2272x1704)	3	7	12	-	-
	3M(2048x1536)	4	8	16	-	-
	2M(1600x1200)	8	15	22	-	-
	1M(1024x768)	21	30	38	-	-
	VGA(640x480)	47	56	62	-	-
动态影像	640(640X480)	-	-	-	约26秒	约43秒
	320(320X240)	-	-	-	约1分22秒	约2分7秒
	160(160X128)	-	-	-	约3分4秒	约4分12秒

插入存储卡

1. 关闭相机电源，按右图箭头方向推电池盖，打开电池盖。

2. 将存储卡的正面朝向相机的正面(镜头)，将存储卡有触点的一面朝相机的背面(LCD显示器)，对着卡槽推存储卡，直到听见“咔”的响声。

3. 关闭电池盖，按右图所示箭头方向推电池盖，直到听见“咔”的响声。

取出存储卡

1. 关闭电源。
   打开电池盖，按右图所示按存储卡一下，存储卡会自行弹出。

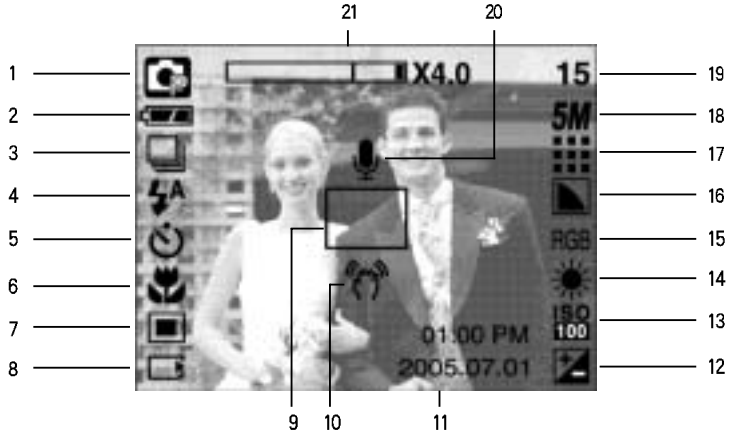
2. 取出存储卡，关闭电池盖。

附注

- 相机在开机时，如果插入或拔出存储卡，相机会自动关闭电源

LCD显示器图标

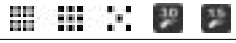
■ LCD显示器显示有关拍摄功能及其它设置信息。



[影像&全部信息]

No.	描述	图标	页数
1	拍摄模式		P51
2	电池状态		P14
3	连拍	AEB	P54
4	闪光		P33
5	自拍		P35
6	微距		P31
7	测光		P54
8	存储介质		-
9	自动对焦框		-
10	相机抖动警告		-
11	日期／时间	2005.07.01 01:00 PM	P88
12	曝光补偿		P47
13	ISO		P46
14	白平衡		P46
15	RGB	RGB	P45
16	鲜明度		P55

LCD显示器图标

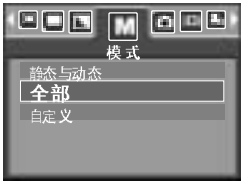
17	画质		P53
18	尺寸		P52
19	剩余可拍摄张数	15	P16
	剩余拍摄时间(动态影像/录音)	00:01:30/ 01:00:00	P16
20	声音记录/麦克关闭		P30/23
21	光学/数码变焦滚动条/数码变焦倍率		P27

选择拍摄模式

■ 您可通过相机背部的M(模式)钮和[模式]、[模式设置]菜单，选择希望的工作模式，可选择的模式：自动，手动，动态，情景(夜景,人像,儿童,风景,近距,夕阳,黎明,逆光,焰火,海滩与雪景)。

■ 选择[模式]菜单

1. 插入电池(P14)。
2. 插入存储卡(P17)。相机有10MB内存，您可以不插入存储卡，如果不插入存储卡，影像将存储在内存中，如果插入了存储卡，影像将存储在存储卡中。
3. 关闭电池盖。
4. 按电源钮打开相机。
5. 按菜单钮显示菜单。
6. 按左/右钮选择[模式]菜单。
7. 按上/下钮,选择[静态与动态]、[全部]或[自定义]菜单。
   - [静态与动态]：可选择在[模式设置]菜单中设置的静态影像模式和动态影像模式。详细信息请参考P51关于[模式设置]菜单。
   - [全部]：可选择自动，手动，动态影像和情景模式。
   - [自定义]：可选择在[模式设置]菜单中设为[开]的模式。
8. 按菜单钮，菜单消失。



选择拍摄模式

● 选择拍摄模式：如果选择了[静态与动态]菜单
第1～4步与选择[模式]菜单相同。
5. 将显示原来选择的拍摄模式。
6. 按相机背部上的M钮，将显示动态影像模式。
7. 再按一次M钮，将显示在[模式设置]菜单中选择的静态影像模式。

[自动模式]

按M钮

[动态影像模式]

● 选择拍摄模式：如果选择了[全部]菜单
第1～4步与选择[模式]菜单相同。
5. 将显示原来选择的拍摄模式。
6. 按相机背部上的M钮，将显示模式选择菜单。
7. 要选择自动，手动，动态或情景模式，按左/右钮，要在自动，手动，动态影像菜单栏和情景模式菜单栏之间切换按上/下钮。

[模式选择菜单]

按左钮

[选择动态影像模式]

按上钮

[选择情景模式]

8. 按M钮，模式选择菜单将消失。

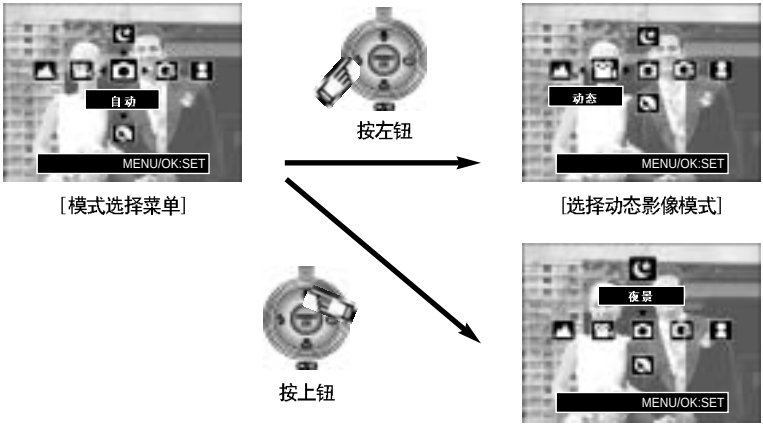
选择拍摄模式

● 更改拍摄模式：如果选择了[自定义]菜单
第1～4步与选择[模式]菜单相同。

5．将显示原来选择的拍摄模式。

6．按相机背部上的M钮，将显示模式选择菜单。

7．您可通过上／下／左／右钮，选择在[模式设置]菜单中设置为[开]的模式，关于使用[模式设置]菜单详细信息请参考P51。



[模式选择菜单]

[选择动态影像模式]

[选择情景模式]

8．按M钮，模式选择菜单将消失。

开始拍摄模式

■ 自动模式

用此模式拍摄基本的静态影像。

1. 在[模式]菜单中，选择[全部]子菜单(P19)。
2. 按M钮，选择[自动]模式(P20)。
3. 将相机对准被摄物体，用LCD显示器取景。
4. 按快门钮拍摄影像。

[自动模式]

附注

- 半按快门钮，如果自动对焦框变红，说明相机不能正确对焦，此时不能拍到清晰的影像。
- 拍摄影像时，避免遮挡镜头或闪光灯。

■ 动态影像模式

动态影像拍摄时间由剩余存储空间决定。

1. 在[模式]菜单中，选择[全部]子菜单(P19)。
2. 按M钮，选择动态影像模式(P20)。
3. 将相机对准被摄物体，用LCD显示器取景。
4. 按一次快门钮，相机开始在有效时间内拍摄动态影像，此时如果松开快门钮，动态影像仍继续拍摄，如果想停止拍摄，再按一次快门钮。

   ※ 影像尺寸和类型如下：

   – 影像尺寸：640×480,320×240,160×128(可选)

   – 动态影像文件类型：AVI(MPEG–4)

[动态影像模式]

开始拍摄模式

■ 拍摄无声动态影像

您可拍摄没有声音的动态影像。
第1～3步与动态影像模式相同。
4. 按上钮，LCD显示器上将显示图标。
5. 按快门钮，相机开始在有效时间内拍摄无声动态影像。
6. 要停止拍摄，再按一次快门钮。

■ 动态影像拍摄中暂停(连接拍摄动态影像)

此相机在拍摄动态影像过程中，遇到不想要的景物时可临时停止拍摄，使用此功能，您可拍摄喜欢的景物，并且不必拍摄大量的动态影像。

● 连接拍摄动态影像

[连接拍摄动态影像]

1－2步与拍摄动态影像模式相同。
3. 用LCD显示器取景，并按快门钮，动态影像将在有效时间内拍摄，松开快门钮，动态影像仍会继续拍摄。
4. 按暂停钮，暂停拍摄。
5. 再按一次暂停钮，继续拍摄。
6. 要停止拍摄动态影像，再按一次快门钮。

■ 手动模式

在此模式下，相机会自动选择最合适设置，用户也可选择除光圈大小和快门速度以外的设置。

[手动模式]

1. 在[模式]菜单中，选择[全部]子菜单(P19)。
2. 按M钮，选择[手动]模式(P20)。
3. 将相机对准被摄物体，用LCD显示器取景。
4. 按快门钮拍摄影像。

开始拍摄模式

■ 情景模式

通过此菜单，可使相机在不同场景下，得到最佳设置。

1. 在[模式]菜单中，选择[全部]子菜单(P19)。
2. 按M钮，选择情景模式(P20)。
3. 将相机对准被摄物体，用LCD显示器取景。
4. 按快门钮拍摄影像。

[情景模式]

※ 情景模式如下：

[夜景] ：在夜晚或黑暗环境下拍摄时使用此模式

[人像] ：拍摄人物的照片

[儿童] ：拍摄快速移动的物体，如儿童

[风景] ：拍摄绿树和蓝天风景

[近距] ：拍摄如植物或昆虫等近距离景物

[黎明] ：拍摄黎明景色

[夕阳] ：拍摄夕阳风景

[逆光] ：拍摄因逆光引起的阴暗肖像

[焰火] ：拍摄焰火景色

[海滩与雪景] ：拍摄海洋、湖泊、海滩风景与雪景

开始拍摄模式

■ 录音模式

相机可在有效时间内进行声音记录(最多：1小时)。

1．在动态影像模式以外的任意一种模式下按两次声音记录钮，选择录音模式。

2．按快门钮开始录音。

- 按下快门钮后，相机将在有效记录时间内进行声音记录(单个文件最多:1小时)。
  有效记录时间显示在LCD显示器上。
  如松开快门钮，仍继续记录。
- 如果想停止，再按一次快门钮即可。
- 文件类型：*.wav

[录音中暂停]

● 录音中暂停

相机在录音过程中有不想记录的声音时可临时停止录音，使用此功能，您可记录喜欢的声音，并且不必记录大量的声音文件。

1．按快门钮，相机将在有效时间内进行声音记录，如果松开快门钮，仍继续记录。

2．按暂停钮(▶/II)，暂停声音记录。

3．再按一次暂停钮(▶/II)，继续声音记录。

4．如果想停止，再按一次快门钮。

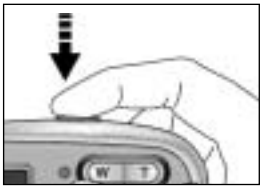
[录音中暂停]

附注

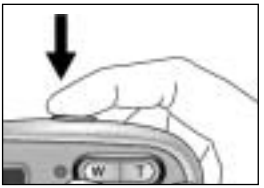
- 记录声音最佳距离为距相机(麦克风)40cm。
- 当录音暂停时，按相机电源钮，录音将取消。

开始拍摄时的注意事项

■ 半按快门钮。
轻按快门钮，相机检测对焦状态及闪光灯充电状态。
按快门钮拍摄影像。



[轻按快门钮]



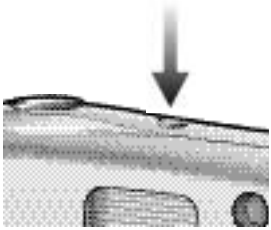
[按快门钮]

■ 依据拍摄环境和相机设置，有效记录时间可能会不同。
■ 在光线较暗的环境下，使用不闪光或慢速闪光同步功能时，相机的LCD显示器会显示相机抖动警告标记，在此情况下，将相机放在坚固的物体表面或选择使用闪光拍摄模式。
■ 逆光补偿拍摄：在室外拍摄时，要避免面对阳光，否则影像中的被摄物会因逆光而发暗，在逆光条件下，可以使用情景模式下的[逆光]功能(P24)，强闪功能(P33)，中心测光(P54)或曝光补偿功能(P47)。
■ 拍摄时，请避免遮挡镜头及闪光灯。
■ 在下列条件下，相机的自动对焦系统不能正确对焦。
- 被摄物的对比度很低。
- 被摄物反射率较高或过于明亮。
- 被摄物体快速移动。
- 有强烈的反光或背景非常明亮。
- 被摄体只有水平线条或非常细(如栅栏或旗杆)。
- 周围环境光线很暗。

通过相机按钮调整相机设置

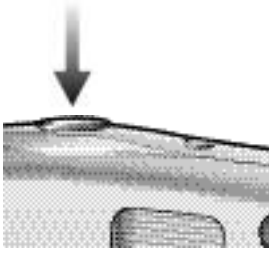
■ 拍摄模式功能，可通过相机按钮设置。

电源钮



- 用来控制相机的开/关。
- 如果相机在设定的时间内不操作，将自动关闭电源，以节省电池电量，详细信息请参考关闭电源功能(P86)。

快门钮



- 用来在拍摄模式下，拍摄影像或记录声音。
- 在动态影像模式：将快门钮完全按下时，开始拍摄动态影像，此时松开快门钮后，相机仍会在有效记录时间内记录动态影像，如想停止记录，再按一下快门钮即可。
- 在静态影像模式：半按快门钮时，相机进行自动对焦及检测闪光条件。将快门钮完全按下时，开始拍摄照片并保存相关数据，如选用声音记录模式，在存储完影像数据后，开始录音。

短焦/长焦钮

- 如果不显示菜单，此按钮作为光学/数码变焦钮。

短焦/长焦钮

● 此相机有3X光学变焦和4X数码变焦功能。同时使用时，可达12X变焦。

● 长焦变焦

光学变焦(长焦)：按变焦钮T，此时拍摄物被放大，相当于被摄物被拉近。

数码变焦(长焦)：当光学变焦达到最大(3X)时，再按变焦钮T即进行数码变焦。当达到所需的图像时，放开变焦钮T，停止数码变焦，当达到数码变焦最大(4X)时，再按变焦钮T则无反应。

[短焦] [长焦] [数码变焦4.0X]

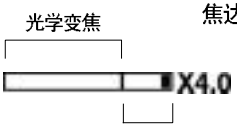
● 短焦变焦

光学变焦(短焦)：按变焦钮W，此时拍摄物被缩小，相当于被摄物被推远。

按住变焦钮W，可使光学变焦达到最小，此时再按变焦钮W，则无反应。

[长焦] [光学变焦2.0X] [短焦]

数码变焦(短焦)：当相机在数码变焦状态时，按变焦钮W可减少数码变焦倍率，放开变焦钮数码变焦停止。按住变焦钮W缩小数码变焦，当数码变焦达到最小时，则缩小光学变焦。



[数码变焦4.0X] [长焦] [短焦]

短焦/长焦钮

附注

- 相机处理用数码变焦拍摄的照片的时间会长一些，这是正常现象。
- 用数码变焦拍摄的影像，质量有可能下降。
- 要观看较清晰的数码变焦影像，在最大光学变焦(3X)位置时，半按快门钮，再按T钮。
- 情景模式下的[夜景]、[儿童]、[近距]和[焰火]模式不能使用数码变焦。
- 在动态影像模式下，不能使用数码变焦。
- 如果动态影像拍摄过程中按变焦钮，声音将不能记录。
- 注意不要压镜头、镜头盖和相机，这样会引起相机故障。

录音/声音记录/上钮

■ 当显示菜单时，按上钮可使菜单光标向上移动，当LCD显示器上不显示菜单时，上钮则作为录音或声音记录钮使用，您可给静态影像添加声音，详细信息请参考P25 关于声音记录。

● 声音记录

1. 按M钮选择除动态影像以外的模式。
2. 按声音记录钮，如果LCD显示器显示声音记录图标，说明设置完成。

按声音记录钮

3. 按快门钮拍摄影像。
4. 影像被保存后，有10秒钟的声音记录时间，在声音记录过程中，按快门钮可停止记录。

[声音记录]

附注

● 录音最佳距离为距离相机(麦克风)40cm。

微距/下钮

■ 当显示菜单时，按下钮可使菜单光标从主菜单移到子菜单或使子菜单光标向下移动，当不显示菜单时，可使用微距/下钮拍摄近距离影像，按微距钮，直到LCD显示器显示想要的微距模式。

[一般模式-没有图标]

[微距]

[自动微距]

■ 对焦模式和对焦范围如下(W:短焦，T:长焦)　　(单位:cm)

模式	自动( )	手动( )	
对焦类型	自动微距( )	微距( )	一般模式
对焦范围	W:5～无穷远 T:50～无穷远	W:5～80 T:50～80	W:80～无穷远 T:80～无穷远

※ 不同拍摄模式下，可选择的对焦方式请参考下页。

附注

- 当选用微距时，可能会发生相机抖动，注意勿使相机抖动。
- 在30cm以内使用微距模式拍摄影像时，请选择不闪模式。

微距/下钮

■ 各种拍摄模式下，可选择的对焦方式如下(O:可选，X:不可选，∞:无穷远)

模式			
一般模式	O	X	O
微距	O	X	O
自动微距	X	O	X

模式	情景模式									
一般模式	O	O	O	∞	X	∞	∞	O	∞	O
微距	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X
自动微距	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

焦距锁定

■ 当拍摄物体不在中心位置时，请您使用焦距锁定功能。

● 使用焦距锁定功能

1. 确认被摄物要在自动对焦框的中央。
2. 半按快门钮，LCD对焦框变绿表明相机焦距已对准，千万不要完全按下快门钮，以防止拍摄了您不想要的影像。
3. 半按快门钮时，移动相机，重新取景，完全按下快门钮进行拍摄。如果抬起手指，焦距锁定功能就会取消。

[要拍摄的影像] [半按快门钮，对准拍摄物调焦] [重新取景并完全按下快门钮]

闪光 ϟ /左钮

■ 当LCD显示器显示菜单时，按左钮可使菜单光标左移。
■ 当LCD显示器不显示菜单时，左钮则作为闪光钮ϟ使用。

[选择自动闪光]

● 选择闪光模式

1. 按M钮，选择静态影像模式(P20)。
2. 按闪光钮选择闪光模式，直至LCD显示器上显示要选择的闪光模式的图标。
3. 闪光模式的图标将显示在LCD显示器上，根据环境条件选择正确的闪光模式。

● 闪光范围

单位:m

ISO	自动		微距		自动微距	
	短焦	长焦	短焦	长焦	短焦	长焦
自动	0.8 ~ 2.0	0.8 ~ 1.5	0.25 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.25 ~ 2.0	0.5 ~ 1.5

附注

- 选择了自动闪光、强制闪光、慢速闪光同步后，按快门钮，闪光灯第一次闪光来检查拍摄条件(闪光范围和闪光强弱)，第二次闪光前，不要移动相机。
- 频繁使用闪光灯会缩短电池使用时间。
- 在一般情况下，闪光灯的充电时间在5秒以内，如电池电量不足，充电时间会延长。
- 当选择连拍、AEB、动态影像模式时，闪光功能不能使用。
- 在闪光范围内拍摄。
- 如果被摄体太近或反射率过高，都将影响图像质量。

闪光 /左钮

● 闪光模式图标

图标	闪光模式	说明
	自动闪光	被摄物或背景较暗时，相机自动闪光。
	自动闪光 和消减红眼	被摄物或背景较暗时，相机自动闪光并使用消减红眼功能以消减红眼现象。
	强制闪光	即使被摄体或背景明亮，闪光灯仍然工作，闪光光量可根据外界环境进行控制，被摄物或背景越亮，闪光光量越低。
	慢速 闪光同步	闪光灯与低速快门配合使用，以获得正确的曝光。 当您在低照度条件拍摄时，手抖警告将在LCD显示器上显示，此时建议使用三脚架。
	不闪光	在任何条件下闪光灯都不闪光，当不允许使用闪光灯时，选择此模式，当您在低照度条件拍摄时手抖警告将在LCD显示器上显示，此时建议使用三脚架。

● 不同拍摄模式下，可选择的闪光模式如下：

	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X

自拍/右钮

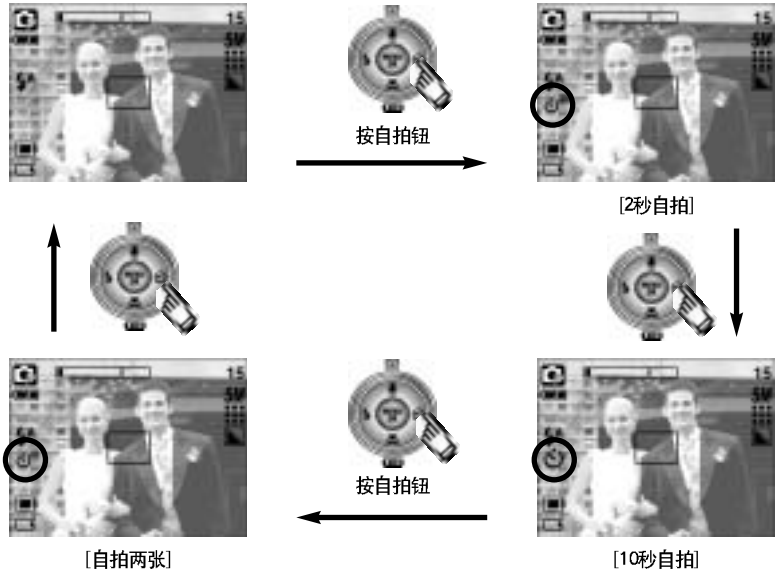
■ 当LCD显示器显示菜单时，按右钮可使菜单光标右移，不显示菜单时，右钮则作为自拍钮使用，当拍摄者也想出现在影像中时，可使用此功能。

● 选择自拍模式

1．按M钮，选择静态或动态影像模式(P20)。

2．按自拍钮，直到LCD显示器显示想要的自拍图标，在动态影像模式下，只有10秒自拍。

- 2秒自拍 ：按快门钮，延时2秒拍摄
- 10秒自拍 ：按快门钮，延时10秒拍摄
- 自拍两张 ：延时10秒拍摄后，再隔2秒拍摄第二张



3．按快门钮，将在设定的时间后拍摄影像。

※ 如果在自拍时，按电源钮、自拍钮或快门钮，自拍功能取消。

菜单/OK钮

■ 菜单钮
- 按菜单钮时，与相机当前工作模式相关的菜单会显示在LCD显示器上。再按一次菜单钮，LCD显示回到原来状态。
- 在下列相机模式下，可显示选择菜单：静态影像和动态影像模式，在录音模式下没有可选择的菜单。

[不显示菜单]

按菜单钮

[显示菜单]

■ OK钮
- 当LCD显示器显示菜单时，按OK钮将光标移至子菜单或确认所选数据。

M(模式)钮

■ 您可用此按钮开机，用M钮开机时，如果按M钮3秒以上，开机音乐和动作音将关闭。

■ 您可选择希望的拍摄模式。可选择的拍摄模式会因[模式]菜单中选择的子菜单不同而不同。
- [静态与动态]：[模式设置]中选择的拍摄模式，动态影像模式
- [全部]：自动，动态，手动，情景模式
- [自定义]：[模式设置]菜单中设置为[开]的模式。

● 如何使用M钮：选择了[静态与动态]和[自动]子菜单时。

[自动模式]

按M钮

[动态影像模式]

M(模式)钮

● 如何使用M钮：选择了[全部]子菜单和自动模式时。

[自动模式]

按M钮

[模式选择菜单]

按右钮

[手动模式]

按左钮

[动态影像模式]

按上钮

[情景模式]

按左/右钮

[选择一个情景模式]

※ 按M钮，模式选择菜单将消失。

M(模式)钮

● M钮的使用方法：选择[自定义]子菜单和自动模式时。

[自动模式]

※ 插图中的影像和模式是为了举例说明，它们根据[模式设置]菜单中的设置，可以更改。

按M钮

[模式选择菜单]

按右钮

[手动模式]

按上钮

[夜景模式]

按下钮

[人像模式]

※ 按M钮，模式选择菜单将消失。

E(效果)钮

■ 通过此按钮，可给影像添加特殊效果。
■ 静态影像模式：您可选择色彩、焦距、合成和相框。
动态影像模式：您可选择色彩和稳定器。

■ 不同的拍摄模式下，可以选择的效果如下(○:可选　×:不可选)

	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X
	O	X	X	X	X	X	X

※ 此按钮在录音模式和有的情景模式(夜景、夕阳、黎明、逆光、焰火、海滩与雪景)不能使用。
焦距、合成和相框功能不能同时使用，如果选择了一种功能，其它的功能将自动取消。
■ 即使相机关机，设置的特殊效果仍保留，要取消特殊效果，将每个菜单的子菜单选择为OFF。

特殊效果:色彩

■ 相机通过数字处理，可以给影像添加特殊效果。
1．在静态影像或动态影像模式下，按E钮。
2．按左/右钮，选择色彩菜单。

[静态影像模式]

[动态影像模式]

特殊效果:色彩

3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。

NOR ：影像中不添加效果
：影像效果改变为黑白
S ：以老照片模式存储影像(黄褐色)
R ：拍摄的影像色调偏红
G ：拍摄的影像色调偏绿
B ：拍摄的影像色调偏蓝
N ：影像以底片效果保存

4. 按快门钮，拍摄影像。

特殊效果:焦距

■ 此功能可使被摄物体在背景中突出、被摄物体鲜明并且在对焦范围内，剩余部分在对焦范围外。

1. 在手动模式下按F钮。
2. 按左/右钮，选择焦距。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单后，按OK钮。

[范围 1]

[范围 2]

[范围 3]

[范围 4]

4. 将显示突出范围框，按快门钮拍摄影像。

特殊效果:合成

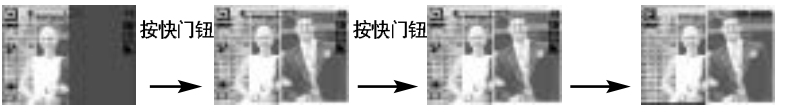
■ 此功能可在静态影像模式，将2～4个影像组合在一起。

1．在手动模式下，按E钮。
2．按左/右钮，选择合成。
3．按 上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。

- ：不使用[合成]功能
- ：2张影像组合在一起
- ：3张影像组合在一起
- ：4张影像组合在一起
- ：上下两幅影像组合成一张影像

4．第3步选择的画面将显示在LCD显示器上，按快门钮开始合成拍摄。

※ 选择2张影像组合



[准备拍照] [拍摄第一幅] [拍摄第二幅] [最后合成的影像]

5．拍摄完最后一幅影像后，影像将保存。

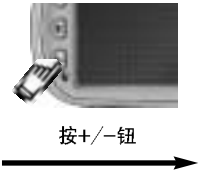
※ 使用此功能拍摄过程中，您可使用闪光钮、自拍钮、微距钮、声音记录钮和变焦钮。
※ 使用此功能拍摄过程中，如果按相机按钮(播放钮、M钮和菜单钮)，相机进入相应按钮所执行的模式，并且前面拍摄的影像将被删除。
※ 声音记录在拍摄完最后一幅影像后开始记录。

特殊效果:合成

● 在拍摄最后一幅影像前，改变合成拍摄中的一幅影像。
在拍摄最后一幅影像前，您可改变合成拍摄中的一幅影像。

1. 在合成拍摄过程中，按+/-钮。
2. 前面拍摄的一张影像将被删除，并显示一个新的框，如果还有前面拍摄的影像，再按一次+/-钮，前面的影像将被删除。

[拍摄第3幅影像前]



[移回到第2幅影像]

3. 按快门钮，拍摄新一幅影像。

特殊效果:相框

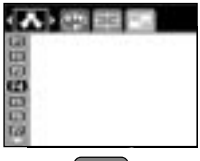
■ 您可静态影像添加9种相框。

1. 在手动模式下，按E钮。
2. 按左/右钮，选择相框菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   – OFF ：不添加相框

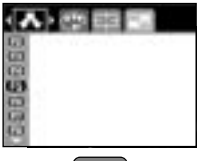
F1

F2

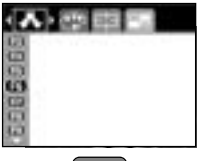
F3



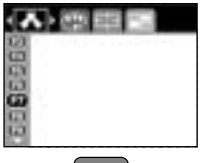
F4



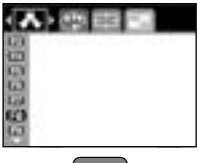
F5



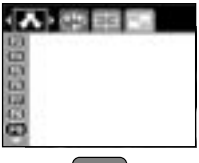
F6



F7



F8



F9

4. 将显示相框。
   按快门钮，拍摄影像。

稳定器

■ 此功能可在动态影像拍摄时帮助影像稳定，此菜单只能在动态影像模式选择。
如果未插入存储卡，此功能不能使用。

●

如何使用此功能

1. 在动态影像模式下，按E钮。
2. 按左/右钮，选择稳定器菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   - OFF：不使用此功能
   - ON：防止动态影像拍摄时抖动。选择[ON]时比选择OFF时拍摄范围小，LCD显示的画面可能有停顿的现象，但存储的影像不会有此现象。

附注

● 如果选择了 ON 子菜单，动态影像根据尺寸，画幅将变小。

+/−钮

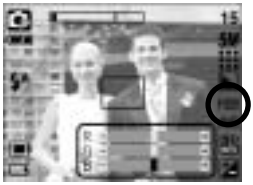
■ 您可用+/−钮调整RGB、ISO、白平衡和曝光补偿。

主菜单	子菜单	可选择的相机模式
RGB	R（红色），G（绿色），B（蓝色）	
ISO	自动，50，100，200，400	
白平衡	自动,太阳光，阴天， 日光灯 H,日光灯 L,灯泡,用户设定	
曝光补偿	−2.0～0.0～+2.0(0.5EV间隔)	

■ RGB：用户可设置所拍摄的影像的R(红)，G(绿)，B(蓝)值。

● 设置RGB值

1. 按+/−钮，按上/下钮来选择RGB图标RGB 。
   RGB菜单条如图显示。
2. 用上/下/左/右钮选择所需的RGB值。
   − 上/下钮：R,G,B之间选择
   − 左/右钮：设置每项(R,G,B)值。
3. 再按+/−钮，您设置的模式会保存并退出设置模式。



+/−钮

■ ISO：当您拍摄照片时，您可选择ISO感光度。

● 设置ISO感光度值

1. 按+/−钮，用上/下钮来选择ISO图标 。
2. 用左/右钮选择所希望的ISO感光度值。
   - AUTO(自动)：
     相机的感光度根据外界光线或物体亮度自动改变。
   - 50，100，200，400：
     通过增加ISO感光度，可以在外部光量相同的条件下，增加快门速度。ISO值越大，相机的感光度越高，在黑暗环境下的摄影能力越强，然而随着ISO值的增加，在非常亮的条件下，影像可能曝光过度。
3. 再按+/−钮，您所设置的ISO值将被保存，ISO模式设置结束。

■ 白平衡：白平衡功能可使影像颜色更接近于自然。

● 选择白平衡

1. 按+/−钮和上/下钮选择白平衡图标 AWB，白平衡菜单栏如图所示。
2. 按左/右钮设置所需的值，您所设置的值会在LCD显示器显示。
   - 自动 AWB：根据外界的光线条件，相机自动选择适当的白平衡。
   - 太阳光 ：在室外拍摄时选择此模式。
   - 阴天 ：在多云或阴天情况下选择此模式。
   - 日光灯 H ：在三相日光灯条件下拍摄时选择此模式。
   - 日光灯 L ：在白日光灯条件下拍摄时选择此模式。
   - 灯泡 ：在灯泡条件下拍摄时选择此模式。
   - 用户设定 ：允许使用者根据拍摄条件，设置白平衡。

   不同的光源条件会导致不同的影像颜色。
3. 再按一次+/−钮，您所设置的模式会保存。白平衡设置模式结束。

+/−钮

● 用户设定白平衡

白平衡会根据拍摄环境而有所不同，您可以根据需要设置最适当的白平衡。

1. 在白平衡菜单中选择“用户设定”图标。
2. 在相机前面放一张白纸，目的是让LCD显示器内只显示白色，然后按快门钮。
3. 按OK钮，选择的“用户设定”白平衡会被存储。
   - 用户设定的白平衡设置从下一张拍摄的影像开始应用。
   - 用户设定白平衡设置直至您重新设置才会改变。

[白纸]

■ 曝光补偿

相机会根据周围光线条件自动调整曝光量，您也可使用+/−钮选择曝光量。

● 曝光补偿

1. 按+/−钮，并使用上/下钮选择曝光补偿图标，曝光补偿菜单栏就会出现。(如图)
2. 使用左/右钮改变曝光补偿值。
3. 再按一次+/−钮，会保存此数值，并且曝光补偿设置关闭。如果改变了曝光量，曝光量图标会显示在LCD显示器底部。
   * 减少曝光量可能会导致曝光不足。而增加曝光量可能会导致曝光过度，LCD显示器显示图像可能会发白，并且图像质量也不好。

用LCD显示器调整相机

■ 您可通过LCD显示器上显示的菜单更改设置。
除录音模式外，在任何模式下，按菜单钮可显示菜单。

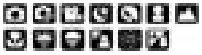
附注

- 在下列条件下LCD不显示菜单：
  - 当操作其它按钮时。
  - 在保存影像过程中。
  - 当电池没电时。

■ 您可根据需要，选择如下功能。
阴影项目为默认设置。

菜单标记	主菜单	子菜单		相机工作模式	页数
M	模式	静态与动态			P50
		全部			
		自定义			
	模式设置	自动	手动		P51
		动态	夜景		
		人像	儿童		
		风景	近距		
		黎明	夕阳		
		逆光	焰火		
		海滩与雪景	-		
5M	尺寸（静态影像）	2592X1944	2272X1704		P52
		2048X1536	1600X1200		
		1024X768	640X480		
	尺寸（动态影像）	640X480	320X240		P52
		160X120	-		
	画质	超高画质	高画质		P53
		标准画质	-		

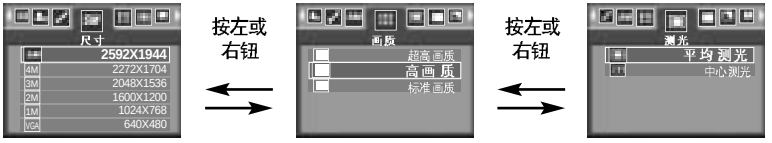
用LCD显示器调整相机

菜单标记	主菜单	子菜单		相机工作模式	页数
	帧频	30 FPS	15 FPS		P53
	测光	平均测光	中心测光		P54
	拍摄模式	单张	连拍		P54
		AEB	-		
	鲜明度	柔和	一般		P55
		鲜明	-		
	显示信息	所有信息	基本信息		P55
		省电模式			

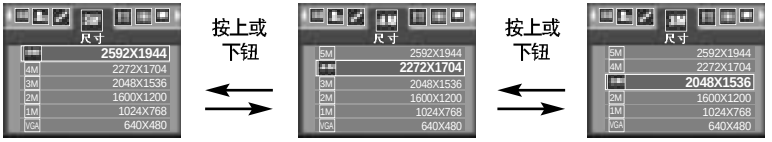
※ 菜单如有变更，恕不另行通知。

如何使用菜单

1. 打开相机电源，按菜单钮，当前相机工作模式下的菜单就会出现。在录音模式下无菜单。
2. 用左/右钮选择菜单。



3. 用上/下钮选择子菜单。



4. 选择子菜单，然后按OK钮保存设置，菜单消失。

模式

■ 您可通过相机背部的M钮和[模式]菜单，选择希望的工作模式，可选择的相机模式：自动，手动，动态，情景模式(夜景,人像,儿童,风景,近距,黎明,夕阳,逆光,焰火,海滩与雪景)。

[静态与动态]：可选择在[模式设置]中选择的静态影像模式和动态影像模式
[全部]：可选择自动，手动，动态和情景模式
[自定义]：可选择在[模式设置]菜单中设置为[开]的模式

模式设置

■ 您可选择希望的拍摄模式。

■ 如果您在[模式]菜单中选择了[自定义]子菜单，您可通过M钮选择在[模式设置]菜单中设置为[开]的模式。

– 自定义模式最多7种模式，最少3种模式。

– 如果自定义模式超过了7种模式，设置菜单将自动关闭。

[自动] ：拍摄基本的静态影像

[手动] ：可设置除光圈大小和快门速度以外的设置

[动态] ：拍摄动态影像

[夜景] ：在夜晚或黑暗环境下拍摄时使用此模式

[人像] ：拍摄人物的照片

[儿童] ：拍摄儿童的照片

[风景] ：拍摄绿树和蓝天风景

[近距] ：拍摄如植物或昆虫等近距离景物

[黎明] ：拍摄黎明景色

[夕阳] ：拍摄夕阳风景

[逆光] ：拍摄因逆光引起的阴暗肖像

[焰火] ：拍摄焰火景色

[海滩与雪景] ：拍摄海洋、湖泊、海滩风景与雪景

附注

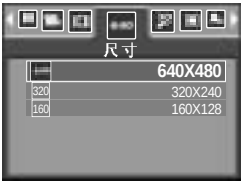
● 在[夜景]，[风景]，[近距]，[夕阳]，[黎明]和[焰火]模式下，可能会发生相机抖动，此时，建议使用三脚架。

尺寸

■ 您可根据需要选择适当的影像尺寸。

模式	静态影像模式						动态影像模式		
图标	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
尺寸	2592X1944	2272X1704	2048X1536	1600X1200	1024X768	640X480	640X480	320X240	160X128

[静态影像模式]



[动态影像模式]

附注

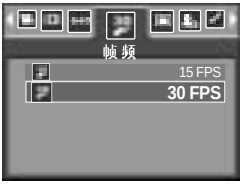
- 分辨率越高，剩余可拍摄张数越少，因为高分辨率比低分辨率的图像需要更多的存储空间。

画质/帧频

■ 您可根据需要选择图像压缩比，压缩比越高，图像质量越低。

模式	静态影像模式			动态影像模式	
图标					
子菜单	超高画质	高画质	标准画质	30FPS	15FPS
文件格式	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[静态影像模式]



[动态影像模式]

附注

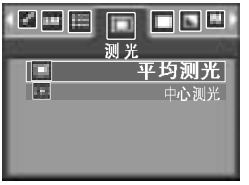
- 超高画质是最高画质，标准画质是最低设置，可根据您的需要选择画质设置。
- 文件格式遵守DCF(相机文件系统设计规定)的规定。
- JPEG(联合图像专家组)：委员会制定了图像压缩标准，JPEG文件格式是对原图像损害较小的一种压缩数字图像。

测光

■ 当相机不能正确曝光时，您可改变测光方式来得到更明亮的照片。

平均测光 ：曝光量是根据画面范围内的有效光量的平均值计算出来的，但主要还是侧重于画面中心位置，通常使用此种方式。

中心测光 ：仅根据LCD显示器中心区域测光。这样中心的被摄物会获得正确的曝光量，即忽略了背景光。



[手动模式]

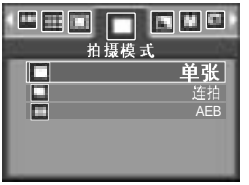
附注

- 默认设置为平均测光。
- 如果被摄物体不在图像中心时，不要使用中心测光，因为这样可能导致曝光不当，此时，最好使用曝光补偿。

连拍

■ 选择[单张]、[连拍]或[AEB]。

- [单张]：一次只拍摄一张影像。
- [连拍]：按住快门钮，影像可连续拍摄，直到松开快门钮停止拍摄，可拍摄的数量取决于剩余存储空间。
- [AEB]：在此模式下，可对一幅画面拍摄3张影像，包括曝光不足(−0.5EV)影像，正常曝光(0.0EV)影像和曝光过度(+0.5EV)影像，很难判断物体曝光水平时，使用此模式。



[手动模式]

※ 高分辨率和高画质的影像保存时间会长一些，即等待时间。

※ 如果选择了[连拍]或[AEB]子菜单，闪光灯将自动设置为关闭。

※ 如果剩余存储空间可拍摄数量小于3张，AEB功能不能使用。

※ 选择AEB拍摄时，由于每张影像存储时间较长，为避免影像模糊，建议使用三脚架。

鲜明度

■ 您可调整拍摄影像的鲜明度。但在拍摄之前不能查看鲜明度效果。

子菜单	图标	描述
柔和		影像边缘平滑过度。 常用于PC上的图片编辑。
一般		标准的影像效果设置。 常用于打印。
鲜明		使影像边缘鲜明清晰，但同时可能会增加噪声干扰。

显示信息

■ 在除录音模式以外的模式下，您可通过LCD显示器查看摄影状态。

■ 待机模式：如果选择了[省电模式]，相机在一段时间(约30秒)内不操作，相机会自动进入待机状态(LCD显示器:关，相机状态指示灯:闪烁)

– 要使用相机，按除电源钮以外的任何按钮即可。

– 如果在设定的时间内相机没操作相机将自动关闭电源，详细信息请参考P86关于自动关闭电源功能。

[所有信息模式]

[基本信息模式]

开始播放模式

- 如果相机中插入了存储卡，相机所有功能都应用于存储卡。
- 如果相机中未插入存储卡，相机所有功能都应用于内存。
- 按电源钮打开相机，按一次播放钮，可进入播放模式，再按一次播放钮，又回到拍摄模式。
- 您可用播放钮，启动电源进入播放模式，再按一次播放钮，切换到拍摄模式。
- 您可通过相机按钮和LCD显示器设置播放功能。

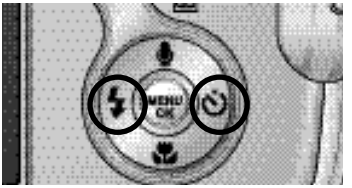
● 播放静态影像

1. 按播放钮，选择播放模式。

2. 最后存储的影像显示在LCD显示器上。

3. 按左/右钮选择您要观看的影像。

※ 按住左/右钮，可以快速观看图像。



附注

- 特殊功能：按住播放钮3秒以上，可以关闭动作音和开机音乐。
- 在播放模式下，轻按快门钮，可切换到当前拍摄模式下。

开始播放模式

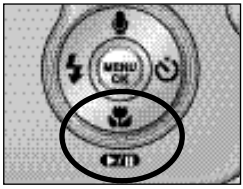
■ 播放动态影像

1~2步操作与播放静态影像相同。

3. 按左/右钮选择想要播放的动态影像，如果选择了动态影像，动态影像图标将显示在LCD显示器上。

4. 按播放&暂停钮，播放动态影像。

- 要暂停播放动态影像，按播放&暂停钮。
- 再按播放&暂停钮，将继续播放动态影像。
- 在播放动态影像时，如要快退请按左钮，如要快进请按右钮。
- 要停止播放动态影像，按播放&暂停钮，然后按左/右钮即可。



■ 动态影像中抓图功能：从动态影像中抓图。

● 动态影像中抓图

1~2步操作与播放静态影像相同。

3. 按左/右钮选择想要播放的动态影像。

4. 按播放&暂停钮播放动态影像。

5. 在播放动态影像过程中，按播放&暂停钮，然后按E钮。

6. 暂停时的画面以新文件名存储。

＊ 动态影像中抓图功能得到的影像文件与原动态影像文件尺寸相同（640X480，320X240，160X128）。

[暂停]

[按E钮]

开始播放模式

■ 在相机上剪切动态影像：在动态影像播放时，剪切想要的部分。

■ 剪切的动态影像时间不能小于10秒，否则不能剪切。

1. 在播放模式选择希望的动态影像。
2. 按播放&暂停钮开始播放动态影像。
3. 当播放到想剪切的部分时，按暂停钮。
4. 按OK钮。
5. 要剪切的范围将显示在状态栏。
6. 当播放到需剪切停止的点时，按播放&暂停钮。
7. 按OK钮，将显示提示信息。
8. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   [剪切]：剪切的部分以新文件名保存
   [取消]：取消剪切

附注

- 如果按REW(左)钮，时间指示条回到起始点，将显示动态影像第一帧画面。
- 如果未指定停止点，将在动态影像播放结束时，显示剪切提示信息。

开始播放模式

■ 播放录音

1-2步操作与播放静态影像相同。

3. 按左/右钮选择想要播放的声音记录，如果选择了声音记录文件，声音记录图标 将显示在LCD显示器上。

4. 按播放&暂停钮，播放声音记录。

- 要暂停播放声音记录，按播放&暂停钮。
- 再按播放&暂停钮，将继续播放声音记录。
- 在播放声音时，如要快退请按左钮，如要快进请按右钮。
- 要停止播放声音文件，按播放&暂停钮，然后按左/右钮即可。

LCD显示器图标

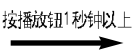
■ LCD显示器显示有关拍摄信息。

No.	说明	图标	页数
1	播放模式		-
2	电池状态		P14
3	文件类型		-
4	声音记录		P62
5	影像保护		P74
6	DPOF 图标		P75
7	影像文件夹名和存储编号	100-0009	-

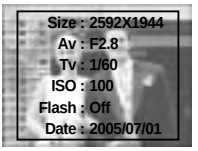
■ 按播放钮1秒钟以上，可查看拍摄信息。

[播放模式显示]

按播放钮1秒钟以上



按播放钮



[拍摄信息]

Size	:	2592X1944	尺寸
Av	:	F2.8	光圈值
Tv	:	1/60	快门速度
ISO	:	100	感光度
Flash	:	Off	闪光
Date	:	2005/07/01	拍摄日期

使用相机按钮调整相机

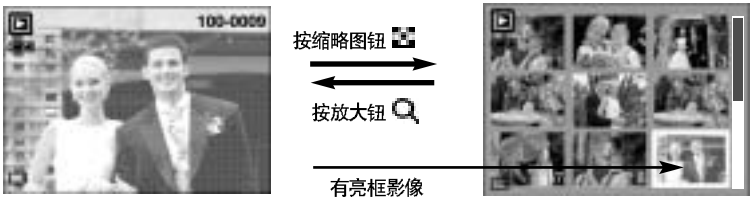
■ 在播放模式下，您可以通过播放钮，设置播放功能。

缩略图钮 /放大钮

■ 您可同时观看多幅画面，并且可以放大、剪切、保存指定影像的被选择区域。

● 缩略图显示

1. 当全屏显示影像时，按缩略图钮。
2. 当选用缩略图模式时，当前选定的影像被亮框包围显示在缩略图中。
3. 按5–功能钮选择想要的影像。
4. 要显示单独一个影像，按放大钮 。



[一般显示模式]　　[缩略图显示模式]

● 影像放大

1. 选择想要放大的影像，按放大钮。
2. 按5–功能钮可以浏览影像的不同部分。
3. 按缩略图钮，可以恢复到一般显示影像。
   - 如果影像被放大，放大图标会显示在LCD显示器的左下角(否则不显示放大图标)，您还可以观看放大区域。
   - 动态影像和声音文件不能放大。
   - 放大影像会降低影像质量。

缩略图/放大钮

● 影像最大放大率。

影像尺寸	2592	2272	2048	1600	1024	640
最大放大率	X8.0	X7.1	X6.4	X5.0	X3.2	X2.0

● 剪切：在影像放大的情况下，可以将影像中想要的部分，剪切下来并单独保存。

1．选择想要放大的影像，按放大钮。
2．按5—功能钮可以浏览影像的不同的部分。
3．按菜单钮，显示提示信息。
4．按上/下钮选择子菜单，然后按OK钮。
剪切：剪切的影像以最后的文件名保存
取消：取消剪切

※ 如果剩余存储空间不能存储剪切的影像，影像不能剪切。
※ 要删除放大的影像，按删除钮。

声音记录/上钮

■ 当LCD显示器显示菜单时，按上钮可使光标向上移动。
■ 当LCD显示器上不显示菜单时，上钮作为声音记录钮使用，可以给静态影像增加声音记录。

● 给静态影像增加声音记录

1．按左/右钮选择要增加声音记录的影像。
2．按声音记录按钮，声音记录图标将显示，相机已作好声音记录准备。

声音记录/上钮

3. 按快门钮开始声音记录，声音记录将持续10秒钟，声音记录状态如右图所示。

4. 再次按快门钮可停止声音记录。

5. 声音记录完成后，LCD显示器上会显示 图标。
   - 动态影像不能增加声音记录。
   - 声音记录的最佳距离为距相机(麦克风)40cm处。
   - 声音记录以*.wav文件格式存储，与静态影像有相同的文件名。
   - 如果要给静态影像增加新的声音记录，原有的声音记录会被覆盖。

播放&暂停/下钮

■ 在播放模式下，播放&暂停/下钮作用如下：

- 如果显示菜单
  按下钮，可使菜单光标从主菜单移到子菜单，或移到下一个子菜单。
- 如果带有声音记录的静态影像，声音文件或者动态影像正在播放时。
  停止状态下，按播放&暂停钮：播放带有声音记录的静态影像，声音文件或者动态影像。
  播放状态下，按播放&暂停钮：临时停止播放。
  暂停状态下，按播放&暂停钮：继续播放。

[停止播放声音记录]

[播放声音记录]

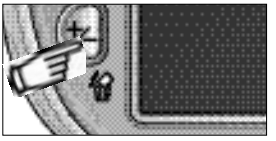
[暂停播放声音记录]

删除钮

■ 用于删除存储的影像。

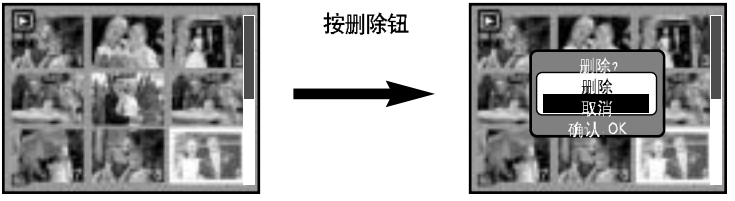
● 在播放模式下删除影像。

1. 按左/右钮选择要删除的影像，然后按删除钮。
2. LCD显示器上显示删除提示信息。
3. 按上/下钮选择子菜单，然后按OK钮。
   选择[删除]：删除选择的影像
   选择[取消]：取消“删除影像”



● 在缩略图播放模式下删除影像。

1. 用上/下/左/右钮选择要删除的影像。
2. 按删除钮，LCD显示器上显示如下提示信息。
3. 按上/下钮，选择子菜单，然后按OK钮。
   选择[删除]：删除选择的影像
   选择[取消]：取消“删除影像”



附注

● 在相机上删除影像之前，请将您需要保留的影像下载到电脑中或将影像加以保护。

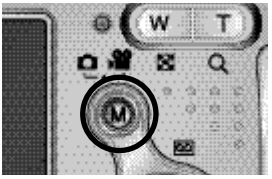
左/右/菜单/OK钮

■ 左/右/菜单/OK钮功能如下：

- 左钮：当LCD显示器显示菜单时，按左钮可使光标左移。
- 右钮：当LCD显示器显示菜单时，按右钮可使光标右移或移至下一级菜单。
- 菜单钮：当按菜单钮时，LCD显示器将显示播放模式菜单，再按一次菜单钮，菜单消失。
- OK钮：当LCD显示器显示菜单时，OK钮用于确认用5-功能钮选择的数据。

相册钮

■ 可通过M钮将拍摄的静态影像组成相册。
■ 此相机有8个相册，每个相册可容纳100张影像。
■ 相册菜单连接时间与存储卡类型有关。



■ 如何使用相册

● 选择相册

1. 在播放模式下，按M钮。

2. 按左/右钮，选择[相册]菜单。

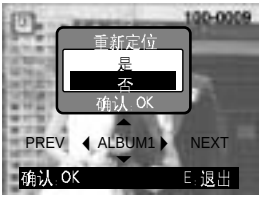
3. 按上/下钮，选择希望的相册。

● 在相册中插入静态影像

1. 选择(A)相册。
2. 按OK钮，将显示一个插入静态影像的窗口。
3. 按上/下钮：选择一个要插入影像的相册
   按左/右钮：选择影像

相册钮

4. 按OK钮，显示提示信息，按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   [是]：影像添加到选择的相册
   [否]：取消插入影像



● 从相册中删除静态影像
1. 选择一个相册。
2. 按删除钮，显示信息提示窗口。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   [是]：在相册中的删除所有静态影像
   [否]：不删除影像

● 删除选择的影像
1. 选择一个相册。
2. 按OK钮，显示信息提示窗口。
3. 按左/右钮：选择影像
   删除钮：显示一个确认窗口，按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   [是]：选择的影像将删除
   [否]：不删除影像

附注

● 如果一个影像从存储空间删除，此影像不显示在相册里。
● 一个影像可添加到不同的相册里。

相册钮

● 播放相册

◎ 播放所有相册

1. 选择(A)相册。
2. 按左/右钮，选择[幻灯]菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，按OK钮，开始播放幻灯片。
   - : 一个循环结束后，停止播放
   - : 一个循环结束后，继续播放，直到按OK钮停止播放。

◎ 播放一个希望的相册

1. 选择一个希望的相册。
2. 按左/右钮，选择[幻灯]菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，按OK钮，开始播放幻灯片。
   - : 一个循环结束后，停止播放
   - : 一个循环结束后，继续播放，直到按OK钮停止播放。

● 设置播放间隔

1. 选择一个希望的相册。
2. 按左/右钮，选择时间间隔。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单。

● 设置幻灯片效果

播放幻灯片时，可应用独特的屏幕显示效果。

1. 选择一个希望的相册。
2. 按左/右钮，选择[效果]菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单。
   - : 正常播放
   - : 平滑淡出
   - : 从左上到右下，沿着对角线播放
   - : 盒状展开
   - : NO,E1,E2和E3效果按顺序播放

用LCD显示器设置播放功能

■ 播放功能可通过LCD显示器设置。在播放模式下，按菜单钮，在LCD显示器上显示菜单。在播放模式下，可设置的菜单如下。设置完播放菜单后，要回到拍摄模式下按播放钮。

菜单标记	主菜单	子菜单	下级菜单	页数
	旋转	右	-	P72
		左	-	
		180	-	
		水平翻转	-	
		垂直翻转	-	
	调整影像大小	2272X1704		P73
		2048X1536	-	
		1600X1200	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		开机影像1,2	-	
	影像保护	选择影像	解除锁定/锁定	P74
		所有影像	解除锁定/锁定	
	删除	否	-	P75
		是	-	
	DPOF	标准打印	单张影像/所有影像	P75 ~ P77
		索引打印	否/是	
		尺寸	默认/3X5/4X6/5X7/8X10	
		取消	标准打印/索引打印/尺寸	
	复制	否	-	P78
		是	-	

用LCD显示器设置播放功能

■ 当相机用USB线与有PictBridge功能的打印机(另购)连接时，可显示如下菜单。

菜单标记	主菜单	子菜单	下级菜单	页数
S/I	影像	单张影像	-	P80
		所有影像	-	
A	自动设置	否	-	P 81
		是	-	
C	自定义设置	尺寸	自动	P81
			明信片	
			卡片	
			LETTER	
			4X6	
			L	
			2L	
			A4	
			A3	
		版面设计	自动	
			满幅	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
		纸张类型	自动	
			一般	
			相纸	
			快速相纸	

用LCD显示器设置播放功能

菜单标记	主菜单	子菜单	下级菜单	页数
	自定义设置	画质	自动	P81
			草图	
			一般	
			高画质	
		日期	自动	
			关	
			开	
		文件名称	自动	
			关	
			开	
	打印	标准打印	-	P82
		索引打印	-	
	DPOF打印	否	-	P82
		是	-	
	复位	否	-	P83
		是	-	

※ 菜单如有变更，恕不另行通知。

旋转影像

■ 您可旋转存储的影像。

1. 按播放钮后，按菜单钮。
2. 按左/右钮，选择[旋转]菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单。

[右]:
影像按顺时针方向旋转

[左]:
影像按逆时针方向旋转

[180]:
影像旋转180°

[水平翻转]:
影像水平翻转

[垂直翻转]:
影像垂直翻转

4. 按OK钮，旋转的影像将以新的文件名保存，并且菜单消失，如果在LCD显示器上显示旋转的影像，影像左右两侧可能出现空白。

调整影像大小

■ 此功能可调整所拍摄影像大小。该影像以新的文件名保存。若选择[开机影像]，则将其保存为开机影像。

1. 按播放钮后，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[调整影像大小]菜单。
3. 按上/下钮选择希望的子菜单，并按OK钮确认设置。

● 影像尺寸类型

尺寸	4M	3M	2M	1M	VGA	开机影像
5M	O	O	O	O	O	O
4M	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	O

附注

- 大尺寸影像可调整为小尺寸，而小尺寸影像却不可调整为大尺寸。
- 仅静态影像(JPEG)可调整大小，动态影像和WAV文件不可以。
- 您只可以调整以4:2:2格式压缩的JPEG的影像。
- 调整后的影像有一个新的文件名。
  开机影像不是存储在存储卡中，而是存储在内存中。
- 只能有两个自定义开机影像，如果存储一个新的开机影像，现有的将被删除。
- 如存储空间不足，不能存储调整大小的影像，LCD显示器上显示[存储卡已满!]提示，调整大小后的影像不能存储。

影像保护

■ 此功能用来保护影像，防止影像被意外删除(锁定)。
也可解除对影像的保护(解除锁定)。

● 影像保护

1. 按播放钮和菜单钮。
2. 用左/右钮，选择[影像保护]菜单。
3. 用上/下钮选择所需子菜单，按OK钮确认。
   [单张影像]：LCD显示器当前显示的影像被保护或解除保护
   [所有影像]：对所有存储的影像保护或解除保护

4. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   [解除锁定]：解除保护
   [锁定]：设置保护功能
   - 如果在第3步，您选择了[单张影像]，可通过左/右钮，对其它影像保护或解除保护，按快门钮，影像保护菜单将消失。
   - 如果对影像加以保护，保护图标 将显示在LCD显示器上(没有被保护的影像没有图标)。
   - 被锁定的影像只能在进行[删除]操作时被保护，而在进行[格式化]操作时不起作用。

全部删除

■ 此功能可将存储卡中DCIM文件夹未保护的影像全部删除。
请注意此功能会将未被保护的影像永久性的删除。
所以在删除前，请将重要的影像保存到电脑中。
开机影像存储在相机的内存中(不是存储卡)，即使您删除所有存储卡中的影像，开机影像也不会删除。

● 全部删除

1. 按播放钮和菜单钮。
2. 按左/右钮，选择[删除]菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   [否]：取消“删除”
   [是]：显示提示信息
   – 选择[删除]：按OK钮，所有未保护的影像删除
   – 选择[取消]：按OK钮，影像不删除

DPOF：打印命令

■ DPOF(数码打印命令格式)可以将打印信息嵌入到存储卡的MISC文件夹中，选择要打印的影像及打印数量。
■ 如影像被嵌入DPOF信息，在LCD显示器上会显示DPOF图标，影像可在DPOF打印机上打印，或在数码冲洗店冲洗。
■ 此功能对动态影像及声音文件无效。

DPOF:标准打印

■ 此功能允许在存储图片中嵌入要打印的信息。

1. 按播放钮,再按菜单钮显示菜单。
2. 按左/右钮选择[DPOF]菜单。
3. 按上/下钮选择[标准打印]菜单，按右钮显示[标准打印]子菜单。
4. 按上/下钮，选择[单张影像]或[所有影像]，然后按OK钮，将显示设置数量的窗口。
   [单张影像]：设置当前显示影像的打印数量
   [所有影像]：设置除动态影像和声音文件以外所有影像的打印数量
5. 按上/下钮，选择数量，然后按OK钮。
   – 设置打印数量的影像将显示DPOF图标 。

DPOF:索引打印

■ 此功能可以将影像以索引形式打印出来(动态影像及声音文件除外)。

1. 按播放钮后，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[DPOF]菜单。
3. 按上/下钮选择[索引打印]菜单，按右钮显示[索引打印]子菜单。
4. 按上/下钮选择想要的子菜单。
   选择[否]：取消索引打印设置。
   选择[是]：以索引形式打印图像。
5. 按OK钮确认设置。
6. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

DPOF:打印尺寸

■ 将打印影像存储在存储卡上时，您可以指定打印尺寸，[尺寸]菜单仅可用于与DPOF 1.1兼容的打印机。

● 设置打印尺寸

1. 按播放钮，再按菜单钮显示菜单。
2. 按左/右钮，选择[DPOF]菜单。
3. 按上/下钮选择[尺寸]菜单，按右钮显示[尺寸]子菜单。
4. 按上/下钮选择想要的子菜单，并按OK钮。

* 打印尺寸：默认，3X5，4X6，5X7，8X10
* [默认]打印尺寸，取决于打印机，要了解打印机默认尺寸，参考打印机说明书。

DPOF:取消

■ 您可取消[标准打印]、[索引打印]或[尺寸]设置，取消设置后回到默认值。

1. 按播放钮，再按菜单钮显示菜单。
2. 按左/右钮，选择[DPOF]菜单。
3. 按上/下钮，选择[取消]，然后按右钮。
4. 按上/下钮，选择希望的子菜单。
   选择[标准打印]：取消标准打印设置
   选择[索引打印]：取消索引打印设置
   选择[尺寸]：取消尺寸设置
5. 按OK钮，确认设置。

复制到存储卡

■ 此功能可将内存中的影像复制到存储卡。

● 复制到存储卡

1. 按播放钮和菜单钮。
2. 按左/右钮，选择[复制]菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   - [否]：取消复制
   - [是]：显示[处理中!]信息后，所有内存中的影像复制到存储卡，复制完成后，屏幕显示返回播放模式。

附注

- 如果未插入存储卡，您不能选择[复制]子菜单。
- 如果存储卡中没有足够的空间存储内存(10MB)中的影像，[复制]命令只复制部分影像，并且显示[存储卡已满!]。相机将返回播放模式，插入存储卡前，请删除不重要的影像，以释放存储空间。

打印设置

■ 您可用USB线缆把相机连接到支持PictBridge的打印机(另购)上，直接打印影像，不能打印动态影像和声音文件。

影像	：选择要打印的影像
设置打印机	：设置打印(自动设置／ 自定义设置)
打印	：打印影像
DPOF自动打印	：打印DPOF文件
复位	：PictBridge功能初始化

● 连接相机和打印机

1．按电源钮，打开相机电源。
2．用USB线按下列方法连接相机和打印机。
3．打开打印机电源，连接相机和打印机。
4．LCD显示器将显示一个提示选择外接设备的窗口。
5．按上/下钮，选择[打印机]，然后按OK钮。

※ 如果在第5步选择了[电脑]，当连接相机与打印机时，将显示[设置USB]信息，此时需断开USB连接，接着从第2步开始继续操作。

PictBridge:单张影像

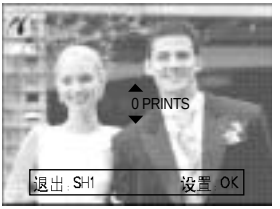
■ 选择打印的影像

1. 连接相机和打印机。相机与打印机连接后，必须将USB菜单设置为[打印机](参考P79)。
2. 按左/右钮，选择[影像]菜单。
3. 按上/下钮，选择希望的子菜单，然后按OK钮。
   选择[单张影像]时，PictBridge功能只应用于当前显示的影像。
   选择[所有影像]时，Pictbridge功能应用于所有影像(动态影像和声音文件除外)

● 设置打印数量

– 选择[单张影像]或[所有影像]，屏幕上将显示选择打印数量的画面，如下图所示。

当选择[单张影像]时



当选择[所有影像]时

– 按上/钮选择打印数量，最多30张。
– 用左/右钮选择另一张影像，并选择打印数量。
– 设置完打印数量后，按OK钮保存。
– 按快门钮返回没有设置打印数量的菜单。

PictBridge：打印设置

■ 自动设置

1. 连接相机和打印机。相机与打印机连接后，必须将USB菜单设置为[打印机](参考P79)。
2. 用左/右钮选择[自动设置]菜单。
3. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮。
   [否]：保留[自定义设置]中的值。
   [是]：[自定义设置]中所有的值自动改变。

■ 自定义设置：您可选择纸张尺寸、打印格式、纸张类型、打印画质、日期打印、文件名称。

1. 连接相机和打印机。相机与打印机连接后，必须将USB菜单设置为[打印机](参考P79)。
2. 用左/右钮选择[自定义设置]菜单。
3. 用上/下钮选择希望的子菜单，按右钮。
4. 用上/下钮选择希望的子菜单值，按OK钮。

● 您可设置的菜单如下：

菜单	功能	子菜单
尺寸	设置打印纸尺寸	自动,明信片,卡片,LETTER,4X6,L,2L,A4,A3
版面设计	设置一张纸上打印的数量	自动,满幅,1,2,4,8,9,16
纸张类型	打印纸的质量	自动,一般,相纸,快速相纸
画质	设置影像打印的质量	自动,草图,一般,高画质
日期	设置是否打印日期	自动,关,开
文件名称	设置是否打印文件名称	自动,关,开

※ 一些菜单选项不是所有的打印机类型都支持，如果不支持，LCD显示器上仍显示菜单，但不能选择。

※ 如果在自动/手动设置中，设定值不改变，设定值自动保留。

PictBridge:打印

■ 打印影像

1. 连接相机和打印机。相机与打印机连接后，必须将USB菜单设置为[打印机](参考P79)。
2. 用左/右钮选择[打印]菜单。
3. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮。
   [标准打印]：按照设置的打印数量，打印存储卡中的影像，一张影像打印在一张纸上。
   [索引打印]：多张影像打印在一张纸上。

4. 屏幕显示如右图所示，显示的影像将被打印，如果没有选择影像，将显示[没有影像!]信息。正在打印时，按菜单/OK钮可取消打印，并且显示[打印]菜单。
   ※ 索引打印可打印的数量取决于使用的打印机。

■ DPOF打印：您可用DPOF信息直接打印文件。

1. 连接相机和打印机。相机与打印机连接后，必须将USB菜单设置为[打印机](参考P79)。
2. 用左/右钮选择[DPOF打印]菜单。
3. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮。
   [否]：取消打印。
   [是]：用DPOF信息直接打印文件。

※ 根据打印机类型，有些菜单可能不可使用，使用不支持DPOF的打印机时，菜单仍显示，但不能使用。

PictBridge:复位

■ 将用户的设置初始化

1. 连接相机和打印机。相机与打印机连接后，必须将USB菜单设置为[打印机](参考P79)。
2. 用左/右钮选择[复位]菜单。
3. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮。
   选择[否]：所有打印和影像设置不初始化。
   选择[是]：所有打印和影像设置将初始化。

※ 默认打印设置取决于打印机。
关于您打印机的默认设置，请参考打印机说明书。

设置菜单

■ 相机除了录音模式外，所有模式中都可进行设置。
显示此框 为默认设置。

菜单标记	主菜单	子菜单		下一级菜单	页数
	文件	连续		-	P85
		复位		-	
	关闭电源	关，1，3，5分		-	P86
	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	P87
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar		
	格式化	否		-	P87
		是		-	
	日期和时间	05/07/01 13:00		关	P88
		年／月／日		-	
		日／月／年		-	
		月／日／年		-	
	日期打印	关		-	P88
		日期		-	
		日期和时间		-	
	AF辅助光灯	关		-	P89
		开		-	
	动作音	关		-	P89
		低		-	
		中		-	
		高		-	

设置菜单

菜单标记	主菜单	子菜单	下一级菜单	页数
	液晶亮度	低亮度	-	P90
		一般	-	
		高亮度	-	
	快速查看	关，0.5，1,3秒	-	P90
	复位	否	-	P91
		是	-	

＊ 菜单若有变动，恕不另行通知。

文件名

■ 此功能可对影像文件命名

● 命名文件名

1. 除录音模式外，在其它模式下按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮选择[文件]菜单，按右钮显示其子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单，并按OK钮。
   [连续] ：使用此功能，无论是否执行过删除或格式化命令及插入新卡，新的影像文件名将延续以前的文件名。
   [复位] ：使用复位功能，在格式化或删除所有图像及插入新卡后，文件名从0001开始命名。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

文件名

附注

- 第1个文件夹名为100SSCAM，第1个文件名为SSA50001。
- 每存一个影像，文件编号自动加1。
- 文件名从SSA50001到SSA59999自动命名。
- 文件夹从100到999以此下去：100SSCAM→101SSCAM…→999SSCAM。
- 存储卡中的文件遵守DCF格式(相机文件系统设计规定)。

关闭电源

■ 使用此功能时，如相机在设定的时间内不使用会自动关闭，以减少电池的消耗。

● 关闭电源设置

1. 除录音模式外，其它任何模式下，按菜单钮都可设置此功能。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮选择[关闭电源]菜单，按右钮显示其子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮确认。
   [关]：[关闭电源]功能不使用。
   [1,3,5分]：相机在设定的时间内不使用，会自动关闭。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

附注

- 即使相机重新启动，[关闭电源]设置仍将保持。
- [关闭电源]功能在PC模式，播放幻灯片，声音文件、动态影像和[合成]时不起作用。

Language

■ 此功能可选择LCD显示语言，即使重新开机，语言设置仍将保留。

● 设置语言

1. 除录音模式外其它任何一种模式下，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮选择[Language]菜单，按右钮显示子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单后按OK钮确认。
   语言子菜单
   英语，韩语，法语，德语，西班牙语，意大利语，
   简体中文，繁体中文，俄语，葡萄牙语，荷兰语，
   丹麦语，瑞典语，芬兰语，泰国语，马来西亚语/
   印度尼西亚语，阿拉伯语，匈牙利语，捷克语和波兰语。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

格式化存储卡

■ 此功能被用来格式化存储卡，如果运行[格式化]功能，存储卡中所有影像包括已保护的影像，将全部删除，所以格式化存储卡之前，建议将重要文件保存到电脑中。

● 格式化存储卡

1. 除录音模式外其它任何一种模式下，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮选择[格式化]菜单，再按右钮显示其子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮确认。
   选择[否]：存储卡未被格式化，按两次菜单钮，菜单显示消失。
   选择[是]：出现[处理中!]信息，存储卡被格式化。如果在播放模式下，执行格式化，将显示[没有影像!]。

附注

- 在下列情况下，使用存储卡时，必须先格式化。
  - 新的存储卡，没有格式化的存储卡。
  - 存储卡中保存了相机不能识别的文件或其它相机使用过的存储卡。
- 使用本相机进行格式化时，如果插入被其它相机，读卡器或PC格式化过的存储卡，LCD可能显示[存储卡错误!]信息。

设置日期／时间／日期类型

■ 此功能可改变影像上显示的日期和时间及日期类型。

● 设置日期／时间&选择日期类型

1. 除录音模式外其它任何模式下，按菜单钮。
2. 按左／右钮选择[设置]菜单。
3. 按上／下钮选择[日期和时间]菜单，按右钮选择其子菜单。
4. 按上／下／左／右钮选择希望的子菜单，按OK钮确认。
   右钮：选择年／月／日／小时／分钟／日期类型。
   左钮：如果光标在日期和时间设置的首位置，把光标移到[日期和时间]主菜单位置，否则光标将移至当前位置的左侧。
   上／下钮：改变设置。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

日期打印

■ 此功能可在影像中加入日期／时间。

● 日期打印

1. 除录音模式外，其它任何模式下按菜单钮。
2. 按左／右钮选择[设置]菜单。
3. 按上／下钮选择[日期打印]菜单，按右钮选择其子菜单。
4. 按上／下钮选择希望的日期打印类型，按OK钮确认。
   [关]：影像文件打印时没有日期／时间。
   [日期]：影像文件打印时只有日期。
   [日期和时间]：影像文件打印时既有日期又有时间。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

＊ 日期和时间记录在静态影像的右下角。
＊ 日期按设置的日期类型显示。
＊ 时间记录以下列方式记录：[小时：分钟]，小时以24小时方式显示。
＊ 此功能只适用于静态影像。

AF辅助光灯

■ 您可开启或关闭相机前面的辅助光灯。

● 设置辅助光灯

1. 除录音模式外，其它任何模式下按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮，选择[AF辅助光灯]菜单，然后按右钮。
4. 按上/下钮，选择所希望的子菜单，然后按OK钮。
   选择[开]：辅助光灯亮
   选择[关]：辅助光灯不亮
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

※ 如果选择[关]子菜单，在光线较暗的环境或在[夜景]模式下拍照，相机可能不能正确对焦。

※ 即使辅助光灯设置为[关]，当选择自拍时，辅助光灯仍将工作。

动作音

■ 如果动作音设置为[开]，在开机，按按钮或卡错误时，相机会发出不同的提示音，通过此功能可知道相机工作状态。

● 动作音设置

1. 除录音模式外其它任何模式下，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮选择[动作音]菜单，按右钮出现子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮确认。
   – [动作音]子菜单：关/低/中/高。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

液晶亮度

■ 此功能可调整液晶显示器亮度。

● 调整液晶显示器亮度

1. 除录音模式外，其它任何模式下按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮选择[液晶亮度]菜单，按右钮出现其子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮确认。
   [液晶亮度]子菜单：低亮度，一般，高亮度
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

快速查看

■ 此功能可在拍照后快速观看影像，通过[快速查看]设置可及时在LCD显示器上观看影像。快速查看功能只对静态影像有效。

● 设置快速查看功能

1. 除录音模式外其它任何模式下，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮选择[快速查看]菜单，按右钮出现子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮确认。
   [关]：快速查看功能不可用。
   [0.5,1,3秒]：按选择的时间，拍摄影像后影像会短暂的再现。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

复位

■ 所有菜单和功能设置都返回到出厂设置，但日期/时间、Language(语言)和视频输出保留最近的设置。

● 初始化相机

1. 除录音模式外其它任何模式下，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[设置]菜单。
3. 按上/下钮选择[复位]菜单，按右钮出现子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单，按OK钮确认。
   选择[否]：不返回到出厂设置。
   选择[是]：返回到出厂设置。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

设置我的相机

■ 选择相机的开机影像，开机音乐及快门音，每个相机工作模式都有此菜单(除录音模式外)。
以下阴影 部为默认设置

菜单标记	主菜单	子菜单		页数
	开机影像	关	标识图	P92
		开机影像1	开机影像2	
	快门音	关	快门音1	P93
		快门音2	快门音3	
	开机音乐	关	音乐1	P93
		音乐2	音乐3	

* 以上菜单若有变更，恕不另行通知。

开机影像

■ 开机时首先显示您所设置的开机影像。

● 设置开机影像

1. 除录音模式外任何其它模式下，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[我的相机]模式。
3. 按上/下钮选择[开机影像]，然后按右钮。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单后，按OK钮。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

附注

- 在[调整影像大小]功能中被修改为[开机影像]的影像可选为：开机影像。
- [全部删除]或[格式化]功能不能删除[开机影像]。
- 执行[复位]操作后，设置的用户图像会被删除。

快门音

■ 此功能可选择快门动作音。

● 选择快门动作音

1. 除录音模式外任何其它模式下，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[我的相机]模式。
3. 按上/下钮选择[快门音]，然后按右钮显示其子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单后，按OK钮。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

开机音乐

■ 可选择相机的开机音乐。

● 设置开机音乐

1. 除录音模式外任何其它模式下，按菜单钮。
2. 按左/右钮选择[我的相机]模式。
3. 按上/下钮选择[开机音乐]，然后按右钮显示子菜单。
4. 按上/下钮选择希望的子菜单后，按OK钮。
5. 按两次菜单钮，菜单显示消失。

注意事项

注意下面的提示

■ 此相机是非常精密仪器，应避免在下列环境下使用相机：

- 温湿度变化多端的地方。
- 布满灰尘或污水的地方。
- 在阳光直射的地方或炎热季节的车中。
- 强磁场或强振动的地方。
- 易爆炸地区或易燃物旁。

■ 请确保相机不要接触泥沙或含有乙烯基以及其它化学物质(例如，杀虫剂)，并且相机不要放在温湿度较高的地方，长时间不使用时，将相机保存在用硅胶密封的盒子里。

■ 泥沙会严重损坏相机。

- 不要让沙子进入相机，不要在沙滩，沙丘或其它有大量沙子的地方使用。
- 如果这样做会使相机失灵或永久损坏。

■ 操作相机。

- 不要使相机跌落或受到剧烈震动。
- 为防止LCD显示器受到撞击，相机不使用时，放在相机套里。
- 拍照时，避免遮挡镜头或闪光灯。
- 此相机不防水，为避免电击，不要用湿手操作相机。
- 如果在潮湿的环境使用相机，如海滩，请避免水和沙子进入相机内，否则会损坏相机。

■ 在极端温度中会使相机发生故障。

- 若相机从低温处移至高温潮湿的地方，露水会凝结在电子线路上，关闭相机电源，将相机放置至少1小时，直到湿气消失，存储卡内也可能有湿气，关闭相机电源，取出存储卡，放置到湿气消失为止。

注意事项

■ 注意保护镜头

- 若镜头直接暴露在日光下，会导致影像输出失真或恶化。
- 镜头表面不要粘有指纹或其它异物。

■ 数码相机长期不用时，会发生漏电现象，所以如长期不用时，请将电池和存储卡取出，单独保存。

■ 如相机暴露在强电场环境下，相机会自动关闭以保护存储卡。

■ 保养方法

- 用柔软的刷子(可以在照相器材商店买到)轻柔地清洁镜头和LCD显示器，也可用镜头清洁纸沾少量清洗液进行清洁。
- 用柔软的布清洁机身，不要使相机接触到有腐蚀性的物质如苯、杀虫剂、稀释剂等。这有可能损伤相机的外壳，也会影响相机性能。
- 强烈的振动会损坏LCD显示器，在任何时刻，请轻拿轻放相机，并在不用时，将相机放入皮套内。

■ 不要试图以任何方式分解或改造相机。

■ 在特定条件下，静电会使闪光灯闪光，这不是故障，不会损坏相机。

■ 在参加重要活动或旅行前，请检查相机状态。

- 拍摄照片检查相机状态。
- 三星公司对相机故障带来的损失不负任何责任。

警告指示

■ 相机发生错误时，LCD显示器显示错误提示。

存储卡错误!
・存储卡错误
→ 重新启动相机
→ 重新插入存储卡
→ 格式化存储卡(P87)

内存错误!
・内存错误
→ 关闭相机电源，重新开机
→ 取出存储卡，格式化内存(P87)

存储卡被锁住!
・存储卡被锁住
→ 将SD卡写保护开关拨到卡顶端

存储卡已满!／内存器满!
・没有足够的空间存储影像
→ 插入一张新的存储卡
→ 删除不重要的影像来释放一些存储空间

没有影像!
・存储卡中没有影像
→ 拍摄影像
→ 插入存储影像的存储卡

文件错误!
・文件错误
→ 格式化存储卡
・存储卡错误
→ 联系相机服务中心

电池电量不足!
・电池电量不足
→ 更换新电池

警告指示

低照度!
・在光线暗处拍摄
→ 使用闪光灯拍照

数量超出
・在PictBridge菜单中选择了太多的张数
→ 在允许范围内选择打印张数

联系服务中心之前

■ 请检查以下各项:

不开机
・电池电量不足
→ 插入充满电的电池(P14)
・电池极性插反
→ 正确插入电池
・没有插入电池
→ 插入电池后再开机

使用中电源关闭
・电池电量不足
→ 插入充满电的电池
・相机自动关闭
→ 打开相机

电池电量消耗过快
・外界温度太低
→ 维持相机正常工作温度(如放入大衣或夹克中)

联系服务中心之前

按快门钮相机不能拍摄

- 存储空间不足
  → 删除不需要影像
- 存储卡没被格式化
  → 格式化存储卡(P87)
- 存储卡已满
  → 插入新卡
- 存储卡被锁
  → 参看[存储卡被锁住!]错误提示信息(P97)
- 相机电源关闭
  → 打开相机
- 电池电量不足
  → 插入充满电的电池
- 电池极性插反
  → 正确插入电池(+,-极)

相机在使用中不动作

- 相机发生故障
  → 取出并重新插入电池，重新启动相机

影像模糊不清

- 在0.8m以内进行拍摄时，没有选择微距模式
  → 如果被摄物体在0.8m以内，请选择微距模式
- 在闪光范围以外拍摄影像
  → 在闪光范围内拍摄影像
- 镜头被污染或不洁
  → 清洁镜头

闪光灯不闪光

- 选择了闪光关闭模式
  → 取消闪光关闭模式
- 相机的工作模式不能使用闪光灯
  → 参看闪光介绍(P33)

日期和时间显示错误

- 日期和时间设置不正确或相机恢复默认值
  → 设置正确的日期和时间

联系服务中心之前

相机按钮不能操作

・相机故障

→ 取出并重新放入电池后再开机

插入存储卡后显示存储卡错误

・存储卡格式不正确

→ 格式化存储卡

影像不能播放

・文件名不正确(不符合DCF格式要求)

→ 不要更改影像文件名

影像颜色与实际颜色不符

・白平衡设置错误

→ 选择正确的白平衡

影像太亮

・曝光过度

→ 重新设置曝光补偿量

外部显示器不能显示影像

・相机与外部显示器连接不正确

→ 检查视频线缆是否连接好

・存储卡中的文件不正确

→插入有正确文件的存储卡

当打开PC的资源管理器不能显示可移动磁盘中的文件

・线缆未接好

→ 检查线缆连接

・相机电源关闭

→ 打开相机电源

・操作系统不是Windows 98,98SE,2000,ME,XP/Mac OS 9.0～10.2或电脑不支持USB

→ 在支持USB的电脑上安装Windows 98,98SE,2000,ME,XP/Mac OS 9.0～10.2

・相机驱程序没有安装

→ 安装驱动程序

制品规格

影像传感器	类型	1/2.5" CCD
	有效像素	约500万像素
	总像素	约530万像素
镜头	焦距	SHD镜头 f=5.8～17.4mm (相当于35mm相机:35～105mm)
	光圈	F2.8～F4.8
	数码变焦	静态影像模式：1.0X～4.0X 播放模式：1.0X～8.0X（与影像尺寸有关）
LCD显示器		2.5" 彩色TFT LCD
对焦	类型	TTL 自动对焦
	范围	一般　　：80cm～无穷远 微距　　：5cm～80cm(短焦)，50cm～80cm(长焦) 自动微距　：5cm～无穷远
快门	类型	机械电子快门
	速度	2～1/2,000秒(夜景：15～1/2,000秒)
曝光	控制	程序曝光　测光:平均,中心
	补偿	±2EV (0.5EV间隔)
	ISO感光度	自动，50，100，200，400
闪光	模式	自动,自动&消减红眼,强制闪光,慢速闪光同步,不闪光
	范围	短焦：0.25m～2.0m，　长焦：0.5m～1.5m
	充电时间	约5秒.
鲜明度		柔和,一般,鲜明
拍摄效果		一般,黑白,老照片,底片,红色,蓝色,绿色,RGB
白平衡		自动,太阳光,阴天,日光灯_H,日光灯_L,灯泡, 用户设定
声音记录		声音记录(最多1小时) 静态影像中增加声音记录(最多10秒)
日期记录		关,日期,日期和时间(用户选择)
拍摄	静态影像	模式:自动,手动,情景模式 * 情景模式：夜景,人像,儿童,风景,近距,黎明, 夕阳,逆光,焰火,海滩与雪景 连拍:单张,连拍,AEB 自拍:2秒,10秒,自拍两张(10秒,2秒)
	动态影像	有声或无声 (用户选择,可记录时间:由剩余空间决定) 尺寸:640x480,320x240,160x128(拍摄时可进行3.0X光学变焦，变焦时不记录声音) 帧频:30fps,15fps　动态影像稳定器(用户选择，只能在使用存储卡时选择) 动态影像编辑(在相机上):拍摄中暂停,抓图,动态影像剪切
存储	媒体	内存:约10MB闪存 外部存储:SD/MMC卡(最大支持512MB)

制品规格

存储	文件格式	静态影像:JPEG(DCF),EXIF 2.2,DPOF 1.1,PictBridge 1.0 动态影像:AVI(MPEG-4)　　声音:WAV
	影像尺寸	5M : 2592x1944　4M : 2272x1704 3M : 2048x1536　2M : 1600x1200 1M : 1024x768　VGA : 640x480
	容量 (10MB)	5M :超高画质 2, 高画质 5, 标准画质 9 4M :超高画质 3, 高画质 7, 标准画质 12 3M :超高画质 4, 高画质 8, 标准画质 16 2M :超高画质 8, 高画质 15, 标准画质 22 1M :超高画质 21, 高画质 30, 标准画质 38 VGA : 超高画质 47, 高画质 56, 标准画质 62 * 以上数据是三星公司检查基础下得出的, 根据拍摄条件和相机设置存储数量会有所不同。
影像播放	类型	单张影像,缩略图,幻灯片,动态影像,相册
	编辑	剪切,调整影像大小,旋转,效果
接口		数码输出端子:USB 2.0　音频:单声道 PictBridge
可使用电池		非充电电池: 2xAA碱性, CR-V3锂电池 充电电池: 2x镍氢, 三星SBP-1303(锂离子) * 销售地区不同, 包含的电池也可能不同.
体积(WxHxD)		105.4 x 56.5 x 31.8(相机凸出部分除外)
重量		约140g(不包括电池和卡)
操作温度		0~40°C
操作湿度		5~85%
软件	相机驱动	驱动程序 (Windows98/98SE/2000/ME/XP,Mac OS 9.0~10.2)
	应用软件	Digimax Master
特殊功能		3.0X光学变焦, 适用于动态影像和静态影像 2.5" 200K TFT LCD MPEG-4 VGA 30fps动态影像, 可在相机上编辑 简易模式切换钮(M钮) 多样的效果-色彩, 焦距, 合成, 相框

※ 规格如有变更, 恕不另行通知。
※ 所有商标均归其各自所有者所有。

软件使用说明

在使用前请仔细阅读使用说明。

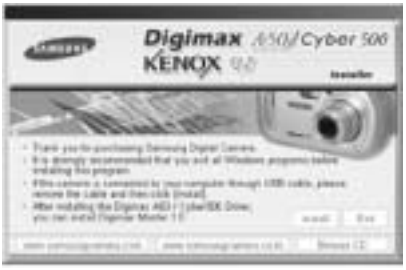
- 附属软件是在Windows系统下的相机驱动程序和影像编辑软件。
- 在任何情况下都不得随意复制全部或部分软件和说明书。
- 本软件受版权保护，仅供本相机购买者使用。
- 对由于生产时造成的不良品，本公司为您提供维修或更换，但由于使用不当造成的不良，本公司概不负责。
- 由于使用非制造商担保的兼容机或个人电脑造成的不良，不在本公司保修范围内。
- 在阅读此使用说明前，您需掌握一些电脑和操作系统的基础知识。

系统配置要求

Windows操作系统	Macintosh操作系统
PC具有MMX Pentium II 450MHz以上处理器 (XP:Pentium 700MHz)	Power Mac G3以上
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.0～10.2
最小64MB内存(XP:128MB) 200MB以上硬盘剩余空间	最小64MB内存 110MB以上硬盘剩余空间
USB端口	USB 端口
CD-ROM驱动器	CD-ROM 驱动器
1024x768像素，16位彩色显示器 (推荐24位彩色显示器) DirectX 9.0以上	QuickTime Player或支持AVI文件格式的Media Player DivX(用来播放动态影像)

软件介绍

将随相机一起提供的光盘放到光盘驱动器中，电脑自动运行安装程序，出现以下画面。



在连接PC和相机前，请先安装相机驱动程序。

■ 相机驱动程序：使影像可以在相机和电脑之间互相传送。

本相机用USB存储驱动程序作为相机驱动程序，可将相机作为USB读卡器使用，并且将相机与PC连接后，可以在[资源管理器]或[我的电脑]中找到[可移动磁盘]，USB存储驱动程 序只支持Windows系统。在软件光盘中没有支持MAC的USB驱动程序，但是可以在Mac OS 9.0～10.2的系统下使用此相机。

■ XviD codec：用来在电脑上播放此相机拍摄的动态影像。

要播放此相机拍摄的动态影像，您必须安装XviD codec，此软件只能在Windows操作系统使用。

如果动态影像在Mac OS上不能播放，请访问下面的网站：

http://www.divx.com/divx/mac/

如果动态影像在Mac OS上不能播放，使用支持Xvid编码解码器(Mplayer，VideoLanClient)的Media Player播放。

■ Digimax Master：这是一个多功能的多媒体软件

通过此软件您可下载、浏览、编辑并保存静态影像及动态影像，此软件只适用于Windows操作系统。

附注

- 安装驱动程序前，检查系统配置要求。
- 自动安装画面将在5～10秒间显示，如未有画面显示，请在[资源管理器]下运行光盘驱动器的根目录下的[Samsung.exe]文件。

软件安装

相机与电脑连接前，请首先安装驱动程序。
安装后相机中储存的影像可传送到电脑，您可使用影像编辑软件编辑影像。

附注

- 安装应用软件前请先关闭其它正在运行的程序。
- 安装应用软件前请断开USB连接。

您可通过以下网址访问三星网站。

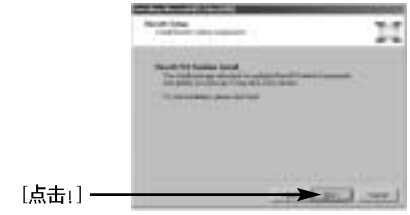
http://www.samsungcamera.com ：英文
http://www.samsungcamera.com.cn：中文

1. 点击自动运行窗口中的[Install]按钮，相机驱动程序将自动安装。

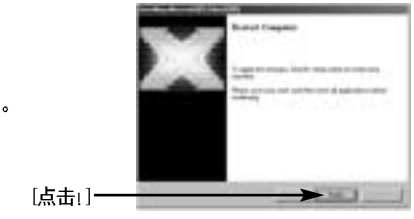
2. 相机驱动程序安装完成。
点击[Finish]按钮。

3. 显示DirectX软件许可证协议窗口，如果您同意，选择[I accept the agreement]，点击[Next]后，窗口移到下一步。若不同意，点击[I do not accept the agreement]，点击[Cancel]后，将取消安装程序。

4. 将打开一个窗口，点击[Next]。



5. DirectX安装完成。点击[Finish]，Digimax Master开始安装。
   * 即使选择了[Yes, I want to restart the computer now]选项，电脑也不会重启。
   * 根据系统，第5步显示可能不同。

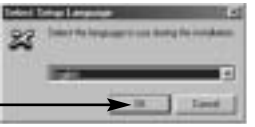


6. 将显示检查电脑是否安装了XviD编码解码器。
   [Preview]：您可检查动态影像显示状态
   [Install]：安装XviD编码解码器
   [Cancel]：取消安装XviD编码解码器，并显示安装窗口。

   * 如果没点击[Preview]，不能选择[Install]按钮。

7. 如果预览时发生下列错误，点击[Install]，安装XviD解码器。
   - 只能播放声音
   - 显示错误信息，并且动态影像不能播放。

* 根据系统可能显示如图窗口。

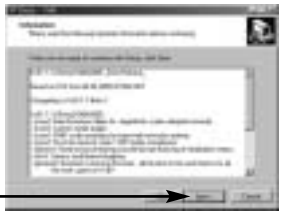


8. 显示XviD编码解码器安装窗口，点击[Next]。

9. 显示软件许可证协议窗口，如果您同意，选择[I accept the agreement]，点击[Next]后，窗口移到下一步。若不同意，点击[I do not accept the agreement]，点击[Cancel]后，将取消安装程序。

* XviD解码器随GNU公众授权文件发布，允许任何人复制、发布并且修改此解码器，为了解更多信息，请参阅授权文件。

10. 显示XviD信息窗口，点击[Next]。



11. 弹出软件安装目标文件夹选择窗口。
点击[Next],若将文件复制到另一个文件夹，点击[Browse (R)..](浏览)，并选择目标文件夹。

12. 打开一个窗口，要求您选择要添加程序图标的文件夹。点击[Next]。
如果您想将程序图标添加到其它文件夹，请选择另一个文件夹，并点击[Next]。

13. 显示[Select Additional Tasks]窗口，选择附加任务，点击[Next]。

14. XviD编码解码器准备安装，点击[Install]。

15. XviD编码解码器安装完成，点击[Finish]。

16. 显示一窗口，可以选择要安装的程序，点击[Install]，详细信息请参考P103。

附注

- 如果在第16步中点击[Exit]，将取消程序安装。

17. 显示[Digimax Master]安装窗口，如图显示，点击[Next]。

18. 弹出一个窗口，点击[Next]。

19. 弹出软件安装目标文件夹选择窗口。
点击[Next],若将文件复制到另一个文件夹，点击[Browse（R)..](浏览)，并选择目标文件夹。

20. 显示目标文件夹选择窗口，点击[Next]，若将文件复制到另一个文件夹，点击[Browse]后选择所需的文件夹。

21. 点击[Install (I)]，Digimax Master开始安装。

22. Digimax Master安装完成。
    * 根据系统，第22步显示可能不同。

23. 重新启动电脑后，用USB线缆将相机连接到PC上。

24. 打开相机电源，此时，电脑显示[发现新硬件]，表示已识别到相机。

※ 如果您已经安装过影像浏览程序或您的操作系统是Windows XP，影像浏览程序将会打开，表示相机驱程序安装成功。

25. 如果您在[我的电脑]下面看到[可移动磁盘]，表明相机驱动程序已安装成功。 现在，您可以通过USB线缆由相机向电脑传输影像文件。

附注

- 如果已安装了相机程序，就不会弹出[发现新硬件]窗口。
- 在Windows 98或98SE系统中，显示[发现新硬件]提示后，有可能出现驱动程序文件路径的选择窗口。此时请指定随机软件光盘上的“USB Driver”。
- 连接计算机与相机前请先安装相机驱动程序。
- 安装驱动程序后，必须重新启动计算机。
- 如果安装相机驱动程序前，与计算机相连，计算机显示[发现新硬件]，此时取消[发现新硬件]并断开与计算机连接，先安装驱动程序后再连接相机与计算机。
- 如果程序安装后，计算机不能发现相机驱动程序请按以下步骤，反复试几次。
  1. 删除相机驱动程序(P115)重新安装。
  2. 参阅常见问题解答(P124)，找到问题的解决方法。
  3. 如果您的计算机使用的芯片组是VIA芯片组(标明在USB Host Controller)，请从三星相机主页下载补丁程序(http://www.samsungcamera.com.cn)。

PC模式

・用USB线缆，将相机与电脑连接起来，并打开电源，相机将自动切换为电脑连接模式。
・在此模式下，存储的影像可通过USB线传送到电脑。

■ 连接相机与电脑

1. 按电源钮，打开相机电源。
2. 用USB线按下列方法连接相机和电脑。
3. 打开电脑电源，与相机连接。
4. 将显示提示选择外接设备的窗口。
5. 按上/下钮，选择[电脑]，然后按OK钮。

※ 如果第5步中选择了[打印机]，当相机与电脑连接时，将显示[正在连接打印机]信息，此时，请断开USB连接，从第2步开始操作。

PC模式

■ 下载保存的影像

此模式下可以下载所拍影像到电脑硬盘，也可打印、编辑。

1. 用USB线缆将相机与电脑连起来，然后打开相机。

2. 选择[我的电脑]，然后双击[可移动磁盘→DCIM→100SSCAM]，此时便可显示影像文件。

3. 选择一个或多个影像，按鼠标右键。

4. 打开菜单，单击[剪切]或[复制]。
   [剪切]：剪切所选文件。
   [复制]：拷贝文件。

5. 打开目标文件夹。

6. 按鼠标右键，点击[粘贴]。

7. 这样选中的影像文件便由相机中传送到PC中。

– 通过[Digimax Master]，可在PC显示器上直接观看已存的影像，也可复制或移动影像。

Windows 98SE下删除USB驱动

■ 参照以下过程，删除USB驱动。

1. 点击[开始→设置]，然后点击[控制面板]。

2. 双击[添加/删除程序]。

3. 打开[添加/删除程序 属性]画面，点击[Digimax A50/Cyber500]后，再点击[添加/删除]钮。

4. 卸载完成。
点击[Finish]按钮，窗口消失。

可移动磁盘

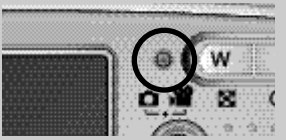
■ 安装USB驱动程序(P104)，将相机当作可移动磁盘使用。

1．打开相机前，先用USB线缆连接相机和计算机。
2．在[我的电脑]或[资源管理器]下点击[可移动磁盘]。
3．可移动磁盘(DCIM→100SSCAM)中存储的影像文件可以传送到计算机中。

附注

关于使用可移动磁盘的重要提示。

- 相机电源关闭时，不显示[可移动磁盘]指示。
- 建议将影像文件复制到计算机进行浏览，如从可移动磁盘直接打开文件有可能发生脱机现象。
- 将影像文件从计算机复制到相机上时，注意不要和相机内的文件重名。即使文件格式不同，也不可重名。
- 如将非本相机拍摄的影像复制到可移动磁盘上，相机在播放模式下LCD显示器可能会显示[文件错误!]，在缩略图模式下也不能显示。
- 在计算机与相机之间传送影像文件时(复制或删除)，相机状态指示灯闪烁，在闪烁停止之前不要拔掉USB线缆。在Windows 2000/ME/XP操作系统下，如要拔掉USB线缆，请点击任务栏中的[拔出或弹出硬件]。



删除可移动磁盘

■ Windows 98SE

1. 检查文件是否在PC和相机间转换，如果相机状态指示灯闪烁，请等待至停止闪烁。

2. 拔下USB线缆。

■ Windows 2000/ME/XP

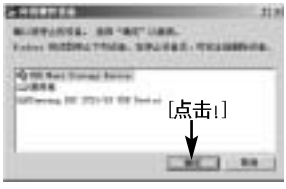
（根据Windows操作系统不同，显示也可能不同。）

1. 检查文件是否在PC和相机间转换，如果相机状态指示灯闪烁，请等待至停止闪烁。

2. 双击任务栏上[拔出或弹出硬件]图标。

3. [拔出或弹出硬件]窗口打开，选择[USB Mass Storage Device]，点击[停止]钮。

4. [停用硬件设备]窗口打开，选择[USB Mass Storage Device]，并点击[确定]钮。



5. [安全地移除硬件]窗口打开，点击[确定]钮。

删除可移动磁盘

6. [拔出或弹出硬件]窗口打开，点击[关闭]钮，可安全地删除可移动磁盘。

7. 拔出USB线缆。

在MAC下安装USB驱动程序

1. 因MAC操作系统支持相机驱动程序，所以在软件光盘中没有为MAC操作系统设计的USB驱动程序。
2. 确认MAC版本，可以在启动MAC操作系统时检查操作系统的版本，相机可以直接在MAC OS 9.0～10.2版本的操作系统上使用。
3. 将相机与电脑连接，打开相机电源，进入相机PC模式。
4. 相机与电脑连接后，电脑桌面上会出现一个新图标(未标题)。

在MAC下使用USB驱动程序

1. 双击桌面上的新图标(未标题)，内存中的文件夹将显示。
2. 选择影像文件，复制或移动到MAC。

小心

- 如果您使用是Mac OS 10.0版本以上的MAC操作系统，当由电脑向相机传送影像文件时，传送完成后，再用拔出命令删除可移动磁盘。
- 如果在Mac OS中动态影像不能播放，请访问下面的网站：
  http://www.divx.com/divx/mac/
  并下载编码解码器，或者使用支持Xvid编码解码器(Mplayer，VideoLanClient)的Media Player播放。

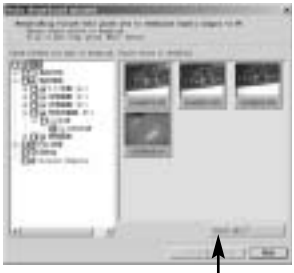
Digimax Master

■ 通过此软件，您可下载、浏览、编辑并保存静态影像和动态影像，此软件只适用于Windows操作系统。

■ 要打开Digimax Master，点击[开始→程序→Samsung→Digimax Master]。

● 下载影像

1. 连接相机和电脑。
2. 连接和电脑后，将显示下载影像的窗口。
   - 要下载拍摄的影像，点击[Select All]。
   - 在窗口中点击希望的文件夹，然后点击[Select All]，您可保存拍摄的影像和选择的文件夹内的影像。
   - 如果点击[取消]，将取消下载影像。



3. 点击[下一步]。

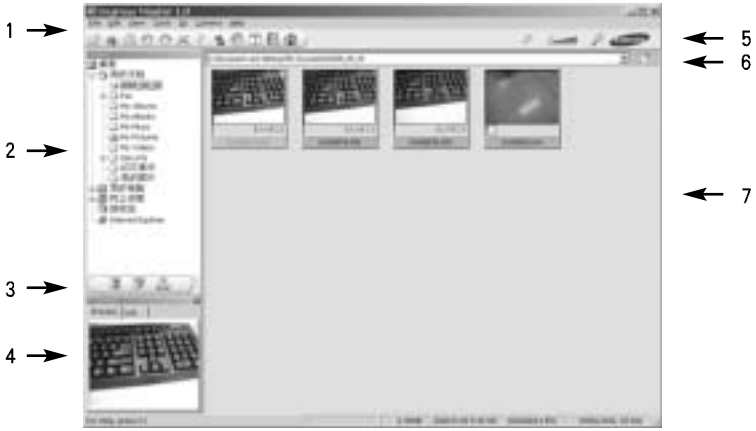
4. 选择目标文件夹，并新建一个文件夹保存下载的影像。
   - 文件夹将按日期创建。
   - 文件夹名按照您希望的形式命名。
   - 影像下载到选择的文件夹里。

5. 点击[下一步]。

6. 将显示旁边的窗口。
   选择的目标文件夹将显示在窗口的上侧，点击[Start]下载影像。

7. 将显示下载的影像。

● 影像浏览器：您可浏览存储的影像。



– 影像浏览器功能如下：
1. 菜单栏：您可选择所需要的功能。
   文件，编辑，查看，工具，功能变更，自动下载，帮助等。
2. 浏览器：您可在此窗口中选择希望的影像。
3. 工具栏：可选择图像浏览、编辑和动态影像编辑等功能。
4. 属性窗口：您可预览静态影像或动态影像，并查看多媒体信息。
5. 缩放栏：您可改变预览尺寸。
6. 地址栏：您可查看选择的影像所在文件夹的位置。
7. 影像显示窗口：显示选择的文件夹中的影像。

※ 更多的信息请参考Digimax Master中[Help]菜单。

● 静态影像编辑：可编辑静态影像。

– 影像浏览器功能如下：

1. 编辑菜单：可选择如下菜单。
   [Tools]：您可调整影像尺寸或放大影像，参考[Help]菜单。
   [Adjust]：您可修改影像画质，参考[Help]菜单。
   [Retouch]：您可改变影像或给影像添加效果，参考[Help]菜单。
2. 画图工具：用来编辑影像的工具。
3. 影像显示窗口：选择的影像显示在此窗口。
4. 预览窗口：您可预览当前的影像。

※ 更多的信息请参考Digimax Master中[Help]菜单。

● 动态影像编辑：您可将静态影像、动态影像、配音、音乐文件组合成一个动态影像。

– 动态影像编辑：

1. 编辑菜单：可选择如下菜单。
   [Add]：可在动态影像中添加一个希望的静态影像、动态影像、音乐文件。
   [Edit]：可改变亮度、对比度、颜色和饱和度。
   [Effect]：可插入效果。
   [Text]：可插入文字。
   [Narration]：可插入配音。
   [Make]：可将编辑的动态影像保存为一个新的文件名。
   您可选择AVI,Windows media（wmv),Windows media（asf)和适合此相机的动态影像(avi,MPEG-4)文件类型。
2. 动态影像编辑窗口：可进行动态影像编辑、配音，加入音乐、效果。

※ 部分由特殊视频编码解码器制成的动态影像，不能在Digimax Master上播放。
※ 更多的信息请参考Digimax Master中[Help]菜单。

常见问题

■ 如果USB连接发生故障，请检查下列各项：

[问题 1] 相机处于关闭状态。
→ 打开相机电源。

[问题 2] USB驱动程序安装不正确。
→ 正确安装USB驱动程序，请参阅104页。

[问题 3] USB线缆未接通或规格不匹配。
→ 使用正确规格的USB线缆。

[问题 4] 电脑将USB当作其它设备或未知设备。
有时照相机在设备管理器中显示为[未知设备]。
→ 正确安装相机驱动程序。
关闭相机电源，拔掉USB线缆，重新连接USB线缆，打开相机电源，电脑可正确识别相机。

[问题 5] 文件传输过程中出现错误。
→ 关闭相机电源再打开，然后再重新传输文件。

常见问题

[问题 6] 如何知道电脑是否支持USB界面?

→ 确认电脑或键盘上的USB接口。

→ 确认操作系统版本，Windows98，98SE，2000，ME,XP,均支持USB界面。

→ 检查[设备管理器]中的[通用串行总线控制器]。
按下列步骤检查［通用串行总线控制器］。
Win 98/ME ：搜索[开始→设置→控制面板→系统→设备管理器→通用串行总线控制器]
Win 2000 ：搜索[开始→设置→控制面板→系统→硬件→设备管理器→通用串行总线控制器]
Win XP ： 搜索[开始→设置→控制面板→系统→硬件→设备管理器→通用串行总线控制器]
在[通用串行总线控制器]下应有[USB Host Controller]和[USB root hub]

→ 当具备以上条件时，电脑可支持USB界面。

[问题 7] 使用USB hub时。

→ 若PC和HUB不兼容，那么当通过USB hub 将相机与PC连接时会出现问题。此时，可将相机直接与PC连接。

[问题 8] 电脑是否与其它设备的USB线缆连接?

→ 当电脑与其它设备的USB线缆连接时，相机有可能不被正常识别。此时，拔掉其他USB线缆，只保留相机的USB线缆。

常见问题

[问题 9] 当打开设备管理器(点击开始→(设置)→控制面板→(性能与维护)→系统→(硬件)→设备管理器)时，出现一些带有黄色问号(?)或惊叹号(!)标志为“未知设备”或“其它设备”项。

→ 在带有问号(?)或惊叹号(!)标志的键上，点击鼠标右键，并选择“删除”，重新启动电脑，并再次与相机连接。
在Windows 98操作系统中，应删除相机驱动程序，并再重新启动电脑，然后重新安装相机驱动程序。

→ 双击带有问号(?)或惊叹号(!)的条目，点击[驱动程序]项，然后再点击[更新驱动程序]或[重新安装驱动程序]。如果出现一条信息，要求指定该设备的相应驱程序时，请指定驱动光盘中的“USB Driver”。

[问题 10] 在有的安全程序(Norton Anti Virus,V3等)中，电脑不能把相机识别为可移动磁盘。

→ 停止安全程序后，连接相机和电脑，停止安全程序的方法参考安全程序指南。

■ 如果动态影像在电脑上不能播放

＊ 用相机拍摄的动态影像不能播放时，通常都是电脑中视频编码解码器没有或冲突导致的。

● 如果DirectX 9.0以上没有安装

→ 安装DirectX 9.0或DirectX 9.0以上

1. 插入随机附带的光盘。
2. 运行资源管理器，选择[CD-ROM驱动器:\USB Driver\DirectX]文件夹，点击DXESETUP.exe文件,将安装DirectX，访问下面的网站下载DirectX。
http://www.microsoft.com/directx。

常见问题

■ 当相机与电脑反复连接后，电脑(Windows 98)不再识别相机。
如果电脑(Windows 98)长时间处于开机状态，并且反复与相机连接，电脑可能无法识别相机，此时，重新启动电脑。

■ 如果Windows正在启动，相机与电脑连接，电脑没有反应。
此时，断开相机与电脑连接，Windows将正确启动，如果问题连续发生，将BIOS设置菜单中USB Legacy Support项设为disable,保存之后重新启动试一下，(BIOS设置菜单根据电脑生产厂家不同而不同，有的电脑BIOS菜单中没有USB Legacy Support项)，如果您无法更改菜单，请联系电脑厂家或BIOS厂家。

■ 如果动态影像不能删除，可移动磁盘不能拔出，或文件传送时显示错误信息。
如果只安装了Digimax Master，可能出现上述问题。
– 点击任务栏中的Digimax Master图标，关闭Digimax Master。
– 安装软件光盘中所有的应用程序(您必须安装动态影像解码器)